

UNIFICACION

Dos Alemanias para una sola moneda

Página/11



La APDH denunció a Cáceres por apología del delito

Página/6

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 14 de febrero de 1990

Año 3 - Nº 832 - Precio de este ejemplar: ₳ 800 Recargo venta interior: ₳ 100. En Uruguay: N$ 500

***Angeloz se reúne con Menem** para discutir los términos de un pacto político sujeto a la aprobación del radicalismo*

EL PACTO DE LA BOCDA

Página/2/3

Jorge Sáenz

6 Cáceres se va a la guerra, *por Horacio Verbitsky*

Dos muertos y 18 heridos

INCENDIO EN LA TORRE

Página/8

20 Un producto regional, *por* ***Miguel Briante***

Jueces y funcionarios de Tribunales piden la renuncia del secretario de Justicia

ARIAS EN EL BANQUILLO

Página/5

EJEMPLO

"Después del doctor Alemann, que es tan claro y a uno llena de ganas de seguir vivo —dijo anoche Bernardo Neustadt— va a venir otra vez el señor Aldo Rico", fue la presentación del jefe carapintada en el segundo bloque del programa "Tiempo Nuevo". El ex teniente coronel puso énfasis en que los carapintada son "el reaseguro de que no habrá golpe en la Argentina". Insistió en que la dirigencia política "ha defeccionado" por la incapacidad de dar el ejemplo y cuando Neustadt le preguntó si Seineldín y Rico podían hacerlo, respondió: "Hemos servido durante más de veinte años al Estado y nunca cobramos comisión. Hemos arriesgado la vida, hemos visto morir a nuestros camaradas y también hemos tenido que matar a nuestros hermanos en la guerra antisubversiva. Siempre dimos el ejemplo. Lo que queremos ahora es vivir en paz, que es una responsabilidad de los políticos que son los que nos venían a llamar para que demos el golpe de Estado y salvemos al sistema del colapso".

ASIGNACIONES

El presidente de la Caja de Subsidios Familiares para Empleados de Comercio (CASFEC), Juan Carlos Paulucci, anunció que "los salarios familiares del ámbito privado se incrementarán en febrero un 200 por ciento", con lo cual "una familia tipo percibirá este mes la suma de 190.000 australes". En un comunicado se indica que los importes de las asignaciones "se elevaron a 20.000 australes por hijo; 5000 australes por cónyuge; 5000 australes por escolaridad media y superior; 5000 australes por prenatalidad y 150.000 australes por adopción". Añade que "estos montos se suman a los ya otorgados de 250.000 australes por matrimonio; 150.000 australes por nacimiento y 35.000 australes por ayuda escolar" y que "una familia tipo, es decir, con dos hijos, percibirá este mes 125.000 australes por asignaciones familiares"

Alsogaray contra el "cretinismo"

El fundador de la Unión del Centro Democrático (UCeDé), Alvaro Alsogaray, evitó hacer mayores consideraciones sobre el pedido de expulsión del partido que presentaron en su contra y dijo que "no tengo tiempo de ocuparme de ciertas actitudes de cretinismo político de la que hacen gala tres o cuatro dirigentes. Esta semana estoy particularmente dedicado a trabajar en temas fundamentales que interesan al país", sostuvo Alsogaray al ser interrogado sobre su opinión en cuanto a la sanción que le pidió el titular de la UCeDé salteña Jaime Cornejo Yofre, en la reunión del Comité Nacional de su partido.

Saludos a Mandela

El presidente Carlos Menem envió un mensaje de salutación al líder negro sudafricano Nelson Mandela por su lucha contra el apartheid. Menem expresó en un comunicado, su convencimiento de que la participación de Mandela en la política de su país "ha de significar un paso decisivo hacia la instauración de una auténtica democracia y el pleno goce de los derechos humanos en Sudáfrica, así como la total y definitiva eliminación del condenable sistema del apartheid".

Para abril o para mayo

El gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, manifestó que "aún no hay una fecha definida" para realizar el plebiscito vinculado con la reforma de la Constitución de la provincia, pero estimó que "nuestra idea es que tenga lugar a fines de abril o la primera semana de mayo". En declaraciones formuladas en la Casa de Gobierno tras entrevistarse con el presidente Carlos Menem, Cafiero anunció que a fines de esta semana o a principios de la próxima, se va a dar a conocer "el nuevo modelo de seguridad", que se está estudiando para aplicar en la Provincia de Buenos Aires, incorporando todos los elementos nuevos para su eficacia.

MENEM RECIBE A ANGELOZ PARA SACAR

CABECERA DE

El presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Angeloz intentarán hoy acercar posiciones entre el Gobierno y la UCR en la búsqueda de un pacto político que, no obstante, deberá ser refrendado por el titular del radicalismo Raúl Alfonsín, quien hoy comienza una gira por el exterior, y las demás autoridades partidarias. Los empresarios, en cambio, anticiparon su sí al acuerdo que les presentó el ministro Erman González. Las dos CGT, por su parte, están pensando en la suma fija para febrero.

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, se entrevistará hoy a las 18.30 con el presidente Carlos Menem para abordar —según la agenda oficial— cuestiones vinculadas con la situación de esa provincia. Sin embargo, el encuentro se realiza en el momento de mayor enfriamiento de las relaciones entre el principal partido opositor y el oficialismo, que intentará descongelar el diálogo abriendo una nueva ventanilla para darle mayor impulso al pacto político y social. El invitado es Angeloz, quien a pesar de su juego propio hacia el Gobierno, conversó ayer el tema con el titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, con el fin de tantear cuál es la real predisposición de su partido.

El gobernador cordobés almorzó ayer con Alfonsín en el domicilio de Ricardo Yofre, el principal asesor del ex candidato a presidente. Coincidieron en la gravedad de la situación socioeconómica y también en la necesidad de agotar, en este contexto, todas las instancias para llegar a una concertación política con el Gobierno, que consideran vital para la propia suerte del sistema democrático, según voceros de los dos comensales.

La charla sirvió para un repaso de todas las áreas de gobierno, especialmente el cuadro de situación en materia económica, política y militar, y hasta se habló sobre algunos asuntos partidarios, como la conformación de la comisión de acción política de la UCR, que será encabezada por el gobernador de Córdoba y que el ex presidente se comprometió a activar luego de su gira internacional. "La posibilidad de abrir un canal paralelo de conversaciones con el Gobierno no se tocó ni siquiera tangencialmente", afirmó un vocero de Alfonsín. "Ese tema jamás fue planteado por Angeloz", aseguró un asesor del ex candidato.

Lo cierto es que el puente desde el oficialismo está tendido y que Angeloz lo transitará hoy para ver qué es lo que plantea el jefe del Estado. Además, durante quince días queda-

ACUERDO ECONOMICO

Los empresarios le ponen la firma

La convocatoria que efectuó el Gobierno para sentar las bases de un futuro pacto económico y social recibió ayer una amplia ratificación por parte de representantes de las principales entidades empresariales, que en términos generales consideraron "muy positivo" el encuentro que mantuvieron el lunes pasado con el ministro Erman González en el que se suscribió el documento denominado "Bases para un nuevo consenso político, económico y social". En tanto que estas expresiones de apoyo se suceden, en el Ministerio de Economía se trabaja intensamente en el saneamiento de las cuentas fiscales, fundamentalmente en el renglón que corresponde a las empresas públicas, atendiendo de esta forma el tema central que unifica los reclamos patronales.

El listado de manifestaciones de apoyo comenzó ayer temprano con las declaraciones que formuló el titular de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, quien sostuvo que "la historia no necesariamente se repite" al referirse a anteriores pactos que fracasaron estrepitosamente. "Además —añadió— la situación ahora es mucho más crítica y eso requiere actitudes más generosas y ejemplificadoras."

Por su parte, el presidente del Consejo Argentino de la Industria, Rolando Pietrantueno, dijo que "éste es el primer paso hacia el pacto social". Señaló también que "hubo consenso previo" en la aprobación del documento presentado por el Gobierno en la reunión del lunes.

A su turno, el titular de la Confederación General de la Industria, Rafael Kohanoff, tras apoyar la convocatoria, destacó que "más allá de la metodología, lo importante es estar convencidos de que todo lo que se haga sirva para mejorar el bienestar de los argentinos y eso se logra creciendo con equidad y moralidad". Advirtió en ese sentido que "si no se maneja la libertad económica cuidadosamente, la situación argentina puede seguir siendo delicada".

También el empresario automotor Francisco Macri calificó de "muy positiva" la reunión del lunes y remarcó que el documento "Bases..." "será suscripto a la brevedad porque ningún punto de los expuestos concitó mayores objeciones". Aseguró además que esta convocatoria es considerada "imprescindible" por los empresarios ya que "no podemos esperar que el Estado haga todo".

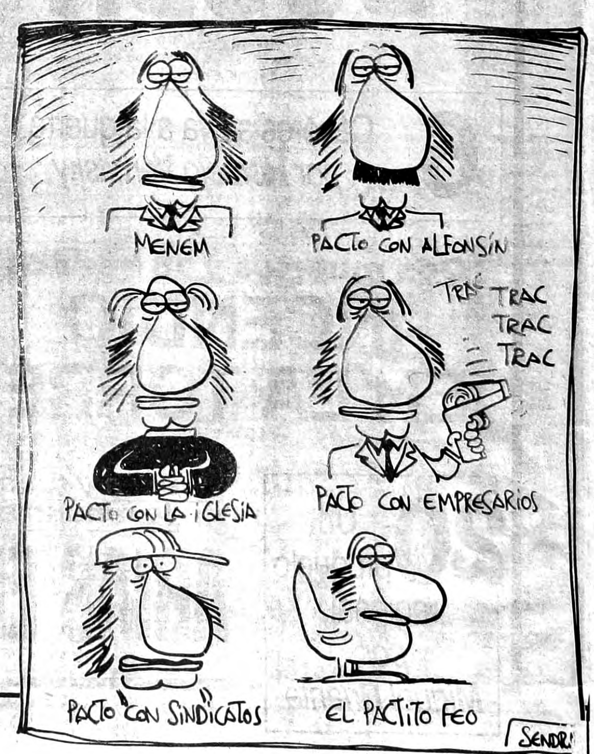
La Unión Industrial Argentina, a través de su presidente Gilberto Montagna, también ratificó los términos del documento oficial y anticipó que participará activamente del Comité Asesor para el Desarrollo. No lo hará en cambio, en los consejos de control de la ejecución de políticas por entender que "la instrumentación es una responsabilidad exclusiva del Gobierno". La única nota discordante entre los empresarios fue puesta ayer por la Federación Agraria Argentina que sostuvo que "el Gobierno se maneja con el apoyo de minorías, al margen de la voluntad auténtica del pueblo argentino". La crítica obedeció a que la FAA fue marginada del convite oficial.

En tanto, en el Ministerio de Economía los funcionarios siguen trabajando para cuantificar claramente la incidencia fiscal que tiene el actual desequilibrio financiero que afecta a las empresas del Estado. Algo más de 2000 millones de dólares (casi 3 puntos del Producto Bruto Interno) corresponden a este rubro cuando se barajan las cifras del déficit fiscal.

Actualmente, Ferrocarriles Argentinos recibe transferencias del Tesoro Nacional por unos 30.000 millones de australes para atender el pago de salarios, según revelaron voceros del Palacio de Hacienda consultados por Página/12. Aunque ese monto no es significativo como para alterar el equilibrio operativo actual, la negociación con el Fondo Monetario Internacional —y la asfixia fiscal que se hace más profunda— obligan a conseguir que las empresas comiencen a acercar recursos al Tesoro para que éste pueda proveer de los australes necesarios al Banco Central. Sólo así el BCRA podrá comprar la cantidad de reservas necesarias para llegar a 1500 millones de dólares este año, ya que en este momento hay apenas 400 millones de dólares.

Este aumento de reservas es una de las exigencias del FMI, que también pretende que la Argentina monetice su economía en 1990 en 1000 millones de dólares y pague otros 1500 millones en concepto de intereses de la deuda externa. "Todo esto es imposible si seguimos teniendo la sangría de las empresas públicas" reveló la fuente consultada.

En lo que hace al financiamiento de la administración pública central, las expectativas oficiales están centradas en la evolución de la recaudación impositiva, ya que la generalización del Impuesto al Valor Agregado recién se hará sentir a mediados de marzo. En los primeros nueve días hábiles de febrero, el monto total de la recaudación a precios corrientes fue de aproximadamente 20 mil millones de australes, con los cuales las autoridades del Palacio de Hacienda vieron superados los cálculos previos y aseguran que están en condiciones de hacer frente al pago de los sueldos y proveedores del Estado.



EL PACTO DEL FREEZER

PLAYA

rá abierta la posibilidad de una recomposición de las relaciones con el radicalismo en el segundo nivel de conducción. Alfonsín partirá hoy hacia Venezuela y dos hombres tendrán en sus manos la eventual reanudación del diálogo: el secretario político del Comité Nacional, Horacio Jaunarena —uno de los principales asesores de Alfonsín—, y el vicepresidente primero del partido, Alfredo Orgaz, dirigente del sector que encabeza el gobernador cordobés.

Las señales del gobierno de Menem hacia Angeloz fueron claras desde el comienzo. Los primeros ofrecimientos de colaboración directa fueron hechos por el extinto ministro de Economía, Miguel Roig, y las ofertas fueron renovadas por Antonio Erman González cuando hacía nombres para integrar su equipo en el Palacio de Hacienda.

Las otras líneas de contacto fueron tendidas por el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa y, como los gestos anteriores, causaron revuelo dentro del radicalismo. El ex candidato dijo y reiteró que la relación debía encaminarse por los canales orgánicos —es decir, la conducción de la UCR— y desde la cartera política se aclaró que la relación con Angeloz era en su condición de gobernador.

Luego sobrevino el intento de negociaciones formales con la UCR y el encuentro de Mera Figueroa con el ex presidente. A los resquemores entre los dos principales protagonistas de esa historia, Menem y Alfonsín, se sumaron luego algunos cortocircuitos atribuidos a declaraciones de César Jaroslavsky, pero que en realidad nacieron de la distinta concepción sobre el pacto que tienen el oficialismo y el radicalismo.

El Comité Nacional de la UCR salió la semana pasada a cuestionar públicamente la actitud del Gobierno por haber congelado el diálogo, en tanto que el Ejecutivo siguió avanzando con su iniciativa de pacto, que en la primera etapa apunta a cerrar acuerdos con empresarios y sindicatos. El radicalismo prefirió, en cambio, no subir el tono criticando la política económica, a pesar de que el alfonsinismo cuestiona la alianza con el liberalismo cerrada y ratificada por Menem. En este punto también existen disidencias con Angeloz, quien considera correctos los lineamientos oficiales y señala, como un peso en contra, algunas indecisiones y contramarchas de la administración peronista.

En la evaluación que hicieron ayer el gobernador cordobés y Alfonsín no se profundizó en este tema, como tampoco en las alternativas parlamentarias que imagina el ex presidente para el caso de que la crisis lleve a un colapso del sistema democrático.

La reunión con Angeloz fue la última actividad política que mantuvo el presidente del radicalismo antes de iniciar su gira. Hoy partirá hacia Venezuela, donde participará de un simposio sobre la consolidación de las democracias en Latinoamérica organizado por el Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Luego viajará a los Estados Unidos para exponer en varios seminarios y de allí se embarcará hacia Nicaragua, donde actuará como observador del proceso electoral, designado por el grupo de ex presidentes democráticos que encabeza James Carter. A fin de mes volverá a Buenos Aires, pero pocas horas después viajará a Uruguay para asistir a la asunción del presidente Luis Lacalle.

Antes del encuentro con el gobernador cordobés, Alfonsín había recibido al bloque de senadores radicales y también allí el tema central fue la relación con el oficialismo y el pacto. La información al periodismo estuvo a cargo del legislador Adolfo Gass, quien ratificó la posición de su partido: "Ante la grave crisis, el radicalismo está dispuesto a un pacto de gobernabilidad, con la única condición de que no haya un régimen conservador".



Angeloz almorzó con Alfonsín.
Hoy se entrevistará con Menem: un pacto en cierne.

SUMA FIJA POR EL IVA

La CGT reclama los 100 dólares

Los funcionarios gubernamentales y los representantes de las dos CGT, que integran la comisión creada para analizar el impacto del IVA generalizado sobre el poder de compra de los salarios, acordaron una compensación de 25 mil australes para trabajadores y jubilados cuyos ingresos no superen los 400 mil australes. Según voceros gremiales, este paliativo comenzaría a abonarse apenas el presidente Menem ponga su rúbrica en el decreto correspondiente. La mejora se otorgará con independencia de lo que cada sindicato pacte en las negociaciones paritarias, reabiertas el lunes con la reunión del sector mercantil. Allí, Armando Cavalieri dejó sentado un reclamo que tuvo rápida adhesión en el resto del espectro gremial, sin distinción entre ubaldinistas y menemistas: los salarios deberían rondar los 100 dólares.

Paritarias libres y compensación por la generalización del IVA fueron las demandas centrales que plantearon en el tema salarial las cúpulas de las dos centrales obreras. Y al menos hasta aquí (los sindicalistas dan por descontada la aprobación de Menem a la compensación de 25 mil australes), el Gobierno parece dispuesto a satisfacer el pedido. En cierto modo, procura salvar obstáculos que pudieran entorpecer la marcha hacia la discusión de un Pacto Social.

Incluso, la cifra final acordada no dista en mucho del reclamo cegetista. Los menemistas Miguel Candoré y Ramón Valle y los ubaldinistas Manuel Diz Rey y Oscar Stutz habían coincidido en solicitar 30 mil australes para equilibrar el efecto del IVA generalizado. Raúl Cuello, secretario de Ingresos Públicos, argumentó que ese número excedía la incidencia real del impuesto y, con la anuencia de Economía, se plantó en como un peso en excluidos del cobro los trabajadores privados cuyos haberes sean superiores a 400 mil australes y los estatales que revistan en las categorías 21 a 24. En principio, ya estaría acordada también la extensión del beneficio a jubilados y pensionados y agentes de las administraciones provinciales y municipales. No hubo definición, en cambio, para la demanda gremial en el sentido de que se auxilie financieramente a las pequeñas empresas (menos de 50 empleados) que enfrentan dificultades para abonar la compensación.

Con este logro en el bolsillo, los sindicalistas concentrarán todos sus esfuerzos en la discusión paritaria que "será absolutamente libre", según sostuvo ayer el secretario de Trabajo, Guillermo Marconi. El funcionario consignó que no habrá distinción entre los gremios que previeron la rediscusión en febrero y aquellos que omitieron incorporar esa cláusula. Todos, en definitiva, serán convocados. La duda que unifica a funcionarios, sindicalistas y empresarios es bajo "qué clima" se desarrollarán los tironeos de rigor.

Si el período vacacional aleja la posibilidad de medidas de fuerza generalizadas, el retorno de la hiperinflación y la disparada del dólar y precios hacen incierto el pronóstico. Los sindicatos no aceptan una nueva merma de ingresos y los empresarios se escudan en que "la recesión no permite tirar demasiado de la cuerda".

Para hacer más sencilla la discusión, el mercantil Armando Cavalieri sintetizó ante los empresarios del sector: "Hace menos de un mes convinimos un salario que equivalía a 100 dólares. Cuando lo fuimos a cobrar ya eran 86 dólares y hoy (por el lunes) representan sólo 57. Queremos otra vez una remuneración de 100 dólares". En declaraciones radiales, Cavalieri amplió ayer el razonamiento. "No importa la cantidad sino la calidad del salario", sentenció antes de arremeter contra empresarios y Gobierno. "Dicen que hay recesión, pero los productos básicos aumentaron cerca de un 150 por ciento. ¿Para qué aumentan si no venden nada?" se preguntó. Con otro interrogante, apuntó al Ejecutivo: "¿Quién fijó las tarifas?, ¿el enemigo? No puede ser que los que menos consumen paguen más", concluyó.

Una alta fuente del menemismo dijo a este diario "que la propuesta de los 100 dólares no es descabellada y hasta evita hablar de porcentajes gigantescos que asusten a los patrones". En el sector ubaldinista tampoco hay discrepancias. Es más, la Confederación Docente (ver en esta página) reclama para febrero un básico de 362 mil australes que en la puja con los representantes del Estado podría reducirse a la suma que pidió en dólares Cavalieri. Otro sindicalista —pero esta vez desde el ámbito parlamentario— se sumó a la idea: "Si se busca justicia para todos, tambien los salarios deben dolarizarse", declaró el ferroviario Lorenzo Pepe.

Repartidos entre los que creen que "se va a zafar rápido" de la renegociación salarial y aquellos que pronostican "dificultades para cerrar con una inflación tan alta", los caciques gremiales no mostrarán el juego hasta el viernes. Ese día, comenzará la paritaria metalúrgica que sigue constituyendo un "indicador" de los ajustes salariales.

DOCENTES EN CONFLICTO

Ahora, la pelea es por febrero

Cuando todavía no se liquidaron las diferencias salariales retroactivas a enero, los gremios docentes afinan el lápiz para empezar a negociar febrero. La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) anticipó que el viernes en la paritaria del sector pedirá poco más de 360 mil australes de sueldo básico para el maestro de grado. Por su parte los universitarios respaldados por el paro que ya se está cumpliendo en San Luis, Santiago del Estero, Tucumán y algunas facultades de Córdoba y Misiones, reclamarán un piso similar. La protesta se extenderá también hoy al territorio bonaerense donde los docentes alineados en el SUTEBA realizarán movilizaciones, a las 13, en todos los municipios para entregarle a cada intendente un petitorio dirigido al gobernador Antonio Cafiero en repudio al descuento del 50 por ciento del adelanto de enero (15 mil australes) y exigiendo su devolución.

La titular de la CTERA, Mary Sánchez, hizo hincapié en que en la reunión de la comisión salarial "no vamos a aceptar la disparidad que surge de la aplicación de distintos montos al básico" y ejemplificó: "En Jujuy se otorgaron 170 mil australes como bonificables mientras que en Río Negro apenas 75 mil". Para analizar esta situación y armonizar criterios con vistas a la paritaria empezará a deliberar mañana el consejo de secretarios generales de todas las entidades de base de la confederación. Obviamente la proximidad del inicio de clases, previsto entre el 5 y el 12 de marzo, imprime otra dinámica a los reclamos del sector.

El descontento del nivel universitario ya se empezó a manifestar con la no iniciación de los cursos de ingreso, la suspensión de las tareas de investigación y la no toma de exámenes en varias casas de altos estudios del interior del país. Pasado mañana viajarán a San Luis los delegados de las veintiséis universidades nacionales adheridas a CONADU —Tucumán no integra la organización— y serán recibidos por una marcha silenciosa del gremio universitario local que inició la huelga a fines de la última semana. Del congreso que deliberará durante todo el fin de semana surgirá un plan de lucha unificado con la mira puesta en la ronda de negociaciones prevista para el martes próximo con los rectores, Educación y Economía.

La participación de los funcionarios del Palacio de Hacienda y más precisamente los datos que dio esa cartera fueron la causa del desacuerdo en la última paritaria del sector. Cada universidad maneja una determinada cantidad de puntos —a los cuales se les asigna un valor en australes— de acuerdo con los cargos docentes que forman su planta. El cortocircuito se produjo por la falta de coincidencia entre la información que manejaban los gremios y los rectores por un lado, y Economía por otro. Juan Fló, dirigente de CONADU explicó que "en la próxima reunión esperamos contar con la información detallada de cada casa de estudios ya que si se distorsiona la cantidad de puntos todos los cálculos sobre la forma de distribuir la masa salarial también se desvirtúan".

Por otros problemas de cálculos el conflicto también estalló en Buenos Aires. Hugo Yasky, secretario adjunto del SUTEBA, explicó que el descuento de 15 mil australes a los maestros provinciales es "discriminatorio ya que no se aplicó al resto de la administración pública y además viola el acuerdo firmado con la CTERA porque en lugar de un salario inicial de 180 mil australes para enero, cobraremos 165 mil".

REMEDIOS

El secretario de Comercio Interior, Pedro Enrique Andrieu, reafirmó que el aumento que se otorgue a los medicamentos estará "muy por debajo" del 70 por ciento. Ayer se produjo otra reunión con los representantes del sector quienes pidieron trasladar para hoy la resolución del tema para tener oportunidad de responder a la propuesta gubernamental tras consultar a sus afiliados. Esta contempla la creación de una suerte de "canasta" de remedios críticos con precios accesibles y la determinación de un catálogo de medicamentos que ofrezca tanto a los consumidores finales como a las obras sociales la posibilidad de optar por los principios activos que —con distintos nombres comerciales— resulten más baratos. Andrieu dividió el universo de medicamentos existentes en la Argentina en tres tipos: los 100 por ciento importados, complejos y caros, considerados críticos, cuyas ventas son inferiores al uno por ciento del total y generalmente sujetos a reembolso completo por parte de los mecanismos de seguridad social; un segundo grupo de producción nacional con diversos componentes importados, sujetos a reembolsos parciales; y un tercer grupo de medicamentos de venta libre, de gran consumo, no críticos, 100 por ciento de producción nacional, de bajo costo y de elaboración competitiva. La canasta que está en tratativas comprendería productos del primero y segundo grupo.

Consultora privatizadora

La empresa consultora española Unión Eléctrica-Fenosa entregó ayer un informe sobre la situación de la empresa SEGBA y aspectos concernientes a su posible privatización. De esa forma, se cumplió la primera etapa de trabajos realizados por parte de funcionarios y personal de la empresa estatal.

Las empresas no venden y paralizan su producción

Continuaron ayer las remarcaciones —volvió a subir la carne y una entidad comercial calculó la inflación hasta el día 9 en 52%— mientras se acentuó la recesión fabril.


Alejandro Elías

La constante remarcación de precios que se registra a un ritmo convulsivo desde fines del año pasado empezó a mostrar su cara más temible para las empresas: una violenta caída en las ventas. Según una encuesta privada entre los 300 mayores grupos industriales del país, la demanda fue desalentadora en el 80 por ciento de los casos durante enero (performance similar al peor mes de la serie desde 1980 en adelante). Para varios sectores esta situación agravó el cuadro recesivo anterior, como lo demuestra un estudio sobre consumo de energía elaborado por la empresa estatal Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA).

La entidad de los comerciantes barriales porteños (FEDECAMARAS) difundió en la víspera un estudio propio según el cual la inflación hasta el pasado viernes 9 alcanzó un 52 por ciento, considerando 12 rubros de consumo popular. El detalle es el siguiente: alimentos, 55 por ciento; medicamentos, 60; artículos de limpieza, 57; artículos de higiene y tocador, 52; electrodomésticos, 61; sanitarios y grifería, 60; artículos de ferretería, 42; plásticos, 45; mercería, 53; textiles, 40; marroquinería, 52 y artículos deportivos, 50 por ciento.

Ayer también se registró un nuevo incremento en el precio de la carne —del 7,2 por ciento— en el mercado de hacienda de Liniers. En lo que va del mes el producto acumula un incremento del 63,2 por ciento y el fenómeno dio pie a que los carniceros de Rosario tomaran la decisión de cerrar sus puertas mañana como medida de protesta ante el "crítico" cuadro sectorial. Angel Villalobos, titular de la sociedad de carnicerías rosarinas, explicó que la medida apunta a "alertar a las autoridades sobre el colapso que se producirá a corto plazo en el comercio de no revertirse la actual política económica".

Del lado oficial, el secretario de Comercio Interior, Héctor Andrieu, admitió ayer que algunos productos de la canasta familiar registran aumentos diarios en sus precios y atribuyó el hecho a un "fenómeno de arrastre debido a los factores de perturbación". En una entrevista telefónica con Radio Mitre procuró ser tranquilizador y sostuvo que se está conformando un cuadro que debería "ir desinflando" las subas.

Uno de los elementos esenciales en ese proceso de economía de mercado —añadió— es el de "tener paciencia y dar tiempo a que los elementos que allí juegan cumplan su rol". De todos modos, Andrieu generalizó la responsabilidad: "Tenemos una mentalidad inflacionaria donde todo el mundo toma una actitud de defenderse de posibles aumentos", remarcó.

En un tono más crudo y directo, la Confederación General de Almaceneros y Autoservicios Minoristas culpó a los empresarios formadores de precios. Este sector —según la CGA— "se lanzó en una vorágine de desenfreno absoluto, sin piedad y sin consideración alguna por el drama que sufre el pueblo, a una feroz remarcación de valores hora tras hora, en una suerte de irracionalidad y de impudicia que rayan en el más bajo nivel de la ética y de la solidaridad".

Al margen de las consideraciones interpretativas, la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) constató que los niveles de demanda hacia fines de enero y principios de este mes se encontraban en un punto similar al de junio de 1989, en plena hiperinflación. De 300 empresas que representan en conjunto el 80 por ciento del producto bruto industrial, 240 juzgaron desalentadores sus pedidos. El cuadro se completó con un abultado crecimiento de los stocks, lo que hace prever una mayor paralización de las plantas en lo inmediato.

La crisis parece haber alcanzado particularmente a sectores como "papel y productos de papel", "industrias metálicas básicas" y "productos textiles", que redujeron en enero su consumo de electricidad en 10,3, 4,6 y 4,1 por ciento, respectivamente, según SEGBA. En la comparación con enero de 1989 también se observó un difícil panorama para "construcciones", que no logró repuntar su situación pese a los fuertes retrocesos previos.

OFERTAS POR ROSARIO-BAHIA BLANCA

Todos ponen para los ramales

Las provincias y municipios podrán colaborar en el proceso de transformación ferroviaria a través de la participación en los costos operativos de los ramales. La propuesta surgió de autoridades de La Pampa, Río Negro, Chubut, Neuquén, Santa Fe, Salta y Buenos Aires y dio lugar a que el Ministerio de Obras y Servicios Públicos suspendiera por dos meses el anunciado levantamiento de recorridos del ferrocarril.

Así lo anunció ayer el ministro José Dromi, luego de analizar con el presidente Carlos Menem en la Casa de Gobierno el proceso de reconversión estatal. El funcionario indicó que se realizará un estudio inmediato del costo operativo de cada uno de los ramales, para lo cual se formará un comité específico en cada caso "buscando la concesión, la inversión privada e incluso la asociación de municipios que asumirían los costos".

Ese procedimiento no implica —aclaró Dromi— que se esté buscando directamente transferir jurisdicciones, provincializar o municipalizar los servicios, sino que se trata de que "operar como agente del gobierno federal para obtener inversores que participen y realicen aportes al sector".

El ministro aclaró que después de los 60 días de tregua la Secretaría de Transportes impulsará la formación de servicios alternativos. Por lo pronto —reveló— ya se recibieron propuestas para la conformación de cooperativas de autotransporte de pasajeros que reemplazarían algunos de los ramales ferroviarios suspendidos.

Además de tratar el tema con Dromi, el presidente Menem evaluó la privatización ferroviaria con el titular de la red española de ferrocarriles (RENFE), Julián García Valverde, quien confirmó su decisión de presentarse al concurso de precalificación para la explotación de distintos ramales, entre ellos los de Rosario-Bahía Blanca y Huinca Renancó-Bahía Blanca. El empresario confió en una "explotación rentable" y admitió que en una primera etapa priorizará la inversión en el transporte de cargas.

Además de RENFE (que se presenta asociada a Santander Merchant) fueron ya preseleccionados otros tres grupos para el tramo Rosario-Bahía Blanca (5200 kilómetros de vías, 350 actualmente desarmados): consorcio Techint-Gesiemes-Chase Manhattan-EACA; consorcio Cartellone-ECOFISA-Roggio; y Thyssen Industrie. La apertura de ofertas tendrá lugar el 30 de abril.

Dólar más alto: ₳ 3100

El precio del dólar volvió ayer a subir en la City porteña. Las primeras operaciones marcaron un valor de 3100 australes, a media mañana trepó hasta los 3150 y finalmente terminó a 3080 australes. El aumento fue de 4,4 por ciento respecto de la cotización del lunes y en la semana acumula un alza del 10 por ciento.

Después de que los bancos pagaron los 400.000 millones de australes —lo que elevó el lunes al 100 por ciento la tasa del call money— por los redescuentos que el Banco Central les había entregado para salvar los rojos de sus cuentas, la tasa interbancaria bajó ayer a niveles del 45 por ciento mensual. En tanto, las acciones subieron 7,14 por ciento y llevan acumulada en lo que va de la semana una ganancia de 15,5 por ciento.

El Banco Central otorgó ayer la posibilidad para que las entidades financieras puedan solicitar fondos dentro del régimen de redescuentos para atender situaciones de iliquidez y para esa operación se admitirán Bonos Externos como garantía. La medida tiene dos objetivos: por un lado, socorrer a los bancos que todavía tienen sus cuentas en rojo luego de la reforma financiera del 1° de enero; y además brindar nuevos canales de utilización de los Bónex que sirvan para incrementar sus decaídas paridades. El título serie 1989 siguió ayer recuperando terreno y pasó de cotizarse de 36,8 a 37,5 dólares la lámina de cien.

En el mercado de australes, los bancos ofrecieron rendimientos que alcanzaron el 40 por ciento para los depósitos en cajas de ahorro. Las nuevas colocaciones a plazo fijo no tuvieron movimiento y según la estimación de las entidades bancarias —nacionales y extranjeras— "va a pasar un tiempo antes de que se vuelva a tener confianza en la operatoria".

Por otra parte, en la City porteña se recibió el impacto de los cambios políticos en Sudáfrica y el oro aumentó casi un 16 por ciento.

CONFLICTO JUDICIAL

Arias en el banquillo

La Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional reclamó ayer la renuncia del secretario de Justicia César Arias "por no considerarlo interlocutor válido" para la solución del conflicto salarial que involucra al sector desde hace ya tres meses y que pareció alcanzar un punto de acuerdo el viernes último. El pedido surgió en medio de largas deliberaciones que ocuparon la jornada de jueces y camaristas de los distintos fueros, incluida una reunión de los presidentes de cámaras de Apelaciones con el ministro de la Corte Suprema de Justicia César Belluscio. Por su parte, los jueces penales resolvieron en forma masiva solicitar licencia para mañana, señal de protesta que se sumará a la de secretarios, prosecretarios y fiscales, quienes también se ausentarán ese día. La medida implica la virtual paralización de los juzgados.

Tras una reunión del Consejo de la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional, la entidad envió al secretario de Justicia, César Arias, un pedido de renuncia a su cargo. El funcionario fue el encargado de transmitir el lunes último la propuesta salarial para el sector: una remuneración de 1.500.000 australes para los ministros de la Corte Suprema y su proyección proporcional para el resto de los jueces y funcionarios, cifra que implicaba un aumento de alrededor del 50 por ciento en los haberes percibidos actualmente.

La oferta de Arias echó por tierra las expectativas creadas en el ámbito judicial después de la reunión que el viernes de la semana última mantuvieron los jueces de la Corte Suprema con el presidente de la Nación, Carlos Menem, y en la que también estuvieron presentes el secretario de Justicia y el ministro de Economía, Erman González. En el encuentro, los ministros de la Corte insistieron en la interpretación del artículo 96 de la Constitución nacional que sostiene que la remuneración de los jueces no puede ser disminuida bajo ningún concepto: según el análisis de los funcionarios judiciales, con los altos índices de inflación y ningún ajuste de sus remuneraciones desde octubre del año último, el artículo en cuestión está siendo violado. Los ministros de la Corte solicitaron al presidente Menem un salario equivalente a la máxima remuneración que pague el Estado, y obtuvieron la promesa de una oferta por lo menos similar. Sin embargo, "la cifra de 1.500.000 australes quedó lejos de lo prometido: nada tiene que ver esa suma con los dos millones de australes que por ejemplo gana el jefe de la Policía Federal, o con los dos millones ochocientos mil que percibe un ministro de la Nación", según comentó un juez a este diario.

La oferta de Arias movilizó al Poder Judicial en pleno. Tras la reunión del consejo de la entidad que agrupa a funcionarios y magistrados, realizada al mediodía, por la tarde los presidentes de todas las cámaras de Apelaciones se reunieron con el vicepresidente de la Corte Suprema de Justicia, Augusto Belluscio, para comunicarle el malestar causado por la propuesta. Se habló también del pedido de renuncia enviado al doctor Arias, aunque Belluscio sólo se comprometió a transmitir la novedad a los restantes integrantes de la Corte, ya que, según alegó, no corresponde a ese cuerpo pronunciarse sobre el tema.

En tanto, en una asamblea realizada al mediodía, los jueces del fuero penal resolvieron elevar hoy a las cámaras correspondientes una solicitud de licencia para mañana, en clara señal de protesta, pedido que se estima será aceptado también como manifestación del malestar de los camaristas. Mañana y el viernes se ausentarán además los secretarios, prosecretarios y fiscales, quienes ya recibieron la autorización necesaria por parte de los magistrados. Para continuar con las medidas de fuerza, los jueces debatirán en una próxima asamblea tres posibilidades esbozadas ayer: una marcha hacia la Casa Rosada, el trabajo a reglamento o una huelga total, tres vías de acción sin precedentes en el ámbito judicial.

PAROS PARCIALES

Petroleros enojados

(Por Guillermo Alfieri) **El sindicato petrolero colisionó una vez más con la política gubernamental del área. En protesta por el llamado a concurso internacional para la exploración y explotación de seis áreas petrolíferas que el Gobierno consideró "secundarias", distintas seccionales del SUPE iniciaron medidas de fuerza que alcanzarán a la Capital Federal mañana y pasado poniendo en peligro el normal abastecimiento de naftas. Como telón de fondo los sindicalistas cruzaron gruesas acusaciones con el secretario de Energía, Julio César Aráoz, cuya renuncia exigieron desde el interior del país. A última hora de anoche, la cúpula gremial rechazó una intimación del Ministerio de Trabajo.**

La solicitada que publicó el miércoles último la Secretaría de Energía anunciando el llamado a licitación provocó una cascada de protestas sindicales que comenzaron en los yacimientos involucrados. El argumento es, en todos los casos, el mismo: Aráoz no habría respetado la resolución 112 que comprometía al Gobierno a consultar al SUPE en la definición de las nuevas zonas que serían entregadas a la explotación privada.

Las asambleas por seccional determinaron paros de cuatro horas por turno en Catriel, "brazos caídos" de una hora por turno en el territorio mendocino y paralización de las actividades de carga y descarga en Plaza Huincul. Todas estas medidas se cumplieron ayer. Hoy se sumarán los afiliados de Vespucio con una huelga de 24 horas y los de Santa Cruz y Comodoro Rivadavia, en estos casos extendiendo la protesta a 48 horas. Ese mismo término, pero durante jueves y viernes, cumplirán los afiliados metropolitanos del SUPE. La escalada afecta no sólo la producción sino también la normal llegada de naftas y demás productos de YPF a las bocas de expendio.

Las versiones que dan funcionarios y gremialistas son totalmente opuestas. Aráoz asegura que "la definición de áreas a licitar fue adoptada por una comisión de la que participaron representantes del SUPE". En esa línea, califica de "incoherente y sospechosa" la actitud de la dirigencia sindical y rechazó las acusaciones con un desafío: "No voy a tolerar que una organización, por poderosa que sea, fije la política energética nacional".

En el SUPE, en cambio, las iras apuntan a lo que juzgan "una avivada" de Aráoz. Y la explican en estos términos: el sindicato se comprometió con Menem a agilizar la definición de áreas para obtener recursos por 500 millones de dólares que serían destinados a la población carenciada. Pero antes de que se consensuara el total de áreas, la Secretaría de Energía habría elaborado su propio listado con zonas que los sindicalistas consideran que "no son secundarias".

A partir de entonces, hubo munición gruesa y cruzada. Desde Santa Cruz se exigió la renuncia de Aráoz. Este defendió "por justicialista" su política. El secretario gremial de la Federación de Petroleros, Juan Carlos Crespi, dijo a este diario que "hay peronistas y peronistas. Nosotros estamos con la doctrina nacional. Otros se mueven por intereses foráneos". Los próximos pasos determinarán si sólo son forcejeos o si la relación se quebró definitivamente. En tanto, ninguno descarta una intervención directa del presidente Menem.



Otros casos prácticos de liquidación del IVA

7. VENTA DE LA CARNE FAENADA DEL ESTABLECIMIENTO FAENADOR AL ABASTECEDOR (ambos responsables inscriptos).

FACTURA DE VENTA

18 vaquillonas a A 300.000 c/u	A 5.400.000
IVA 13%	A 702.000
	A 6.102.000

Consecuentemente se generaría para el establecimiento vendedor un débito de A 702.000 y un crédito presunto de A 414.000, por lo que la liquidación del IVA resultaría como se indica seguidamente:

Débito Fiscal	A 702.000
Crédito Fiscal (Presunto)	A 414.000
Saldo a ingresar	A 288.000

En tanto para el abastecedor se genera un crédito fiscal de A 702.000.- que detraerá de los débitos que se le produzcan en oportunidad de efectuar sus ventas a las bocas de expendio al público.

8. VENTA EFECTUADA POR UN TAMBO A UNA PLANTA PROCESADORA DE PRODUCTOS LACTEOS (ambos responsables inscriptos).

Fecha de operación: 25/2/90
Condiciones de pago: 8 días fecha factura

FACTURA DE VENTA

1.000 lts. de leche a A 100 el lt.	A 100.000
IVA 13%	A 13.000
	A 113.000

En el mes de la operación se generan A 13.000.- de débito para el vendedor y A 13.000.- de crédito para el comprador.

9. VENTA DE LA PLANTA PROCESADORA DE LECHE A UN DISTRIBUIDOR (ambos responsables inscriptos).

FACTURA DE VENTA

1.000 lts. de leche a A 140 el lt.	A 140.000
IVA 13%	A 18.200
	A 158.200

Se genera un débito para el vendedor de A 18.200 y un crédito por el mismo importe para el comprador.
El débito correspondiente a esta operación tiene como contrapartida el IVA que le fuera facturado en la etapa anterior, por lo cual su liquidación será:

Débito Fiscal	A 18.200.-
Crédito Fiscal	A 13.000.-
Saldo a ingresar	A 5.200.-

10. VENTA DEL DISTRIBUIDOR A UN SUPERMERCADO MINORISTA (ambos responsables inscriptos).

FACTURA DE VENTA

1.000 lts. de leche a A 180 c/u	A 180.000
IVA 13%	A 23.400
	A 203.400.-

Se genera para el distribuidor un débito de A 23.400.- del que podrá deducir el IVA facturado en la etapa anterior.
En consecuencia su liquidación será:

Débito Fiscal	A 23.400
Crédito Fiscal	A 18.200
Saldo a ingresar	A 5.200

Respecto al adquirente, debe tenerse en cuenta que efectúa la venta del producto a consumidores finales, por lo que por imperio de lo establecido por el art. 6° inciso f) de la ley de IVA (modificación introducida por la Ley N° 23.765) la operación no se encuentra alcanzada por el impuesto. En razón de ello no se produce ningún débito fiscal, ni podrán computar como crédito el importe que le fuera facturado como tal, el que pasará a integrar el costo del producto.

DGI recuerda

La DGI recuerda que el Art. 44 de la Ley de Procedimiento prevé la clausura por 3 días de los establecimientos que cometan diversos tipos de infracciones (no emisión de facturas, no registración de sus operaciones, no inscripción como contribuyentes, etc.) u omitan brindar informaciones que se les requieran. La reiteración de los hechos agravará la pena, hasta un máximo de 10 días.



Cáceres se va a la guerra

En público, el jefe de Estado Mayor del Ejército, general Isidro Bonifacio Cáceres, sostiene que:

1. Las Fuerzas Armadas actuaron en la década del 70 por mandato de las legítimas autoridades constitucionales.

2. En defensa de la sociedad argentina ganaron una "guerra de naturaleza distinta que muchas veces hemos tratado de explicar".

3. Los jefes que las condujeron en ese combate merecen la libertad y la restitución de sus grados y honores.

En privado, agrega que:

4. El sistema político debe enmendar la ley de Defensa, que prohíbe la intervención castrense en conflictos internos.

5. Debe reformarse también el Código de Justicia Militar, para que los cuadros que intervengan en futuras operaciones contrainsurgentes o para sofocar disturbios sociales no sean sometidos al escrutinio de la justicia civil.

Los cinco puntos forman un discurso coherente, de análisis y propuesta.

Del líder a Luder

El extinto presidente Juan D. Perón afirmó que la represión de la guerrilla era un asunto policial. General del Ejército con la más larga tradición golpista de América, advertía que su intervención en el frente interno sería sólo un paso en la escalada hacia el poder. Pero a su muerte, Isabel Martínez de Perón e Italo Luder ordenaron que las Fuerzas Armadas aniquilaran a los partisanos. Esos dos decretos de 1975, y la afirmación de que respondieron con medios de guerra a una agresión bélica, son los salvavidas a los que se aferraron los militares que debieron responder ante la Justicia por los delitos cometidos.

Nunca podrán justificarse, aunque se admita que hubo una guerra, como sostiene Cáceres. Los dos bandos opuestos han coincidido en esa definición, dato que sin ser concluyente tampoco puede desecharse. Los guerrilleros sostenían que libraban una guerra de guerrillas, guerra popular y prolongada, guerra de liberación o guerra revolucionaria, según las organizaciones y las etapas. Los militares aplicaron el modelo francés de guerra contrarrevolucionaria, y si después del golpe de 1976 suprimieron toda referencia a *guerra, guerrilla o guerrilleros*, que fueron reemplazados por *lucha contra la subversión, bandas de delincuentes subversivos y terroristas*, fue para negar a los prisioneros el trato humanitario garantizado por las convenciones internacionales y por no formalizar el doble poder, que constituía uno de los objetivos de los irregulares, como consta en los documentos castrenses.

A partir del 24 de marzo de 1976 coexistieron las operaciones de ese conflicto armado que la subjetividad de los contendientes percibía como una guerra, con la encarnizada persecución de todo opositor al que se motejaba de subversivo, según la Doctrina de la Seguridad Nacional que el ministro de Defensa Humberto Romero no conoce. Fue así que se llegó al amigo del amigo del amigo de quienes pudieran ser descriptos como enemigos de los objetivos nacionales, tal como los interpretaba la omnipotente Junta Militar. En ese contexto fueron asesinados miles de activistas sindicales, políticos o estudiantiles que nunca habían empuñado un arma, y familias enteras sin perdonar ancianos, adolescentes ni bebés, en defensa no de la sociedad sino de la más acentuada redistribución del ingreso en un siglo y la mayor remodelación social en medio. Sin duda es más impresionante el suplicio y la ejecución de un pariente, un curioso o un embajador, que la de un beligerante armado y dispuesto a morir matando. Pero en la sala de torturas, una vez depuestas las armas, no hay diferencias, ni las hace el derecho de guerra para encuadrar a los responsables. No se ganan medallas torturando guerrilleros rendidos.

La superexplotación de los trabajadores era un objetivo estratégico del bloque dominante, dentro de un proceso de concentración y transnacionalización de la economía. La guerrilla no era sólo un pretexto, ya que su existencia fue decisiva para cohesionar al personal castrense y lanzarlo a la comisión sistemática y planificada de los actos más atroces, pero sirvió para que los cuadros, reclutados en las clases medias, actuaran sin advertirlo como brazo armado, no de la Patria sino de los Grupos Económicos beneficiarios de esa política y con los cuales no tenían intereses en común.

Espadas sin cabeza

El gobierno de Isabel Perón no era un obstáculo para destruir a la guerrilla. En cambio dificultaba la operación de ingeniería social que condujo al endeudamiento externo contraído por pocos y socializado a todos, y al funcionamiento del Estado al servicio de un modelo de acumulación centrado en los Grupos Económicos y las transnacionales. Por eso lo derrocaron, lo cual despoja de cualquier viso de legitimidad la guerra sucia militar contra la sociedad argentina.

Los carapintada creen haber abjurado de aquella servidumbre y basan sus campañas políticas en la promesa de que no reprimirán la protesta social. En ese sentido son el sector más lúcido del Ejército, pero el espeso incienso ideológico que respiran, su reivindicación a libro cerrado de los horrores de los campos clandestinos de concentración, su intacto fanatismo contrarrevolucionario cuando ya ni quedan enemigos de alguna peligrosidad, les impide llevar a fondo una reflexión crítica que salve a otra generación de militares de ser espadas sin cabeza, guardaespaldas de una burguesía rapaz. Es dudoso que sepan distinguir una auténtica conmoción social de una operación insurgente.

Quince años después, las consecuencias de aquel proceso pesan sobre los gobiernos electos por el voto, y propician su reproducción, en un mundo al que la liquidación del comunismo está tornando unipolar. Las opciones liberales de Alfonsín y Menem no se explican sólo por sus debilidades e inconsecuencias. También están inducidas por la nueva realidad social emergente del éxito de la dictadura y de las condiciones internacionales, sombrías para América latina, como lo comprueba la masacre de Panamá.

Aquellos Grupos Económicos abandonaron a la dictadura en cuanto se derrumbó, y apoyaron el enjuiciamiento a sus jefes dispuesto por Alfonsín, a cambio de la adopción de un programa económico distinto al que se votó en 1983, en el que siguieron siendo el eje de un proceso de acumulación opuesto a los intereses del conjunto de la sociedad. En 1989 se han mostrado del brazo de Menem, porque aspiran a los despojos del Estado que antes vampirizaron, pero en cualquier momento volverán a susurrar al oído de sus viejos socios militares. Algunos pueden ver a Menem como demasiado peronista, porque le tiembla el pulso antes de firmar clausuras y despidos. Otros son capaces de disfrazarse de burguesía nacional, y clamar contra el remate del país, para recuperar los subsidios suspendidos. Los seudo liberales y los presuntos nacionalistas del Ejército harían bien en tenerlo presente. No está en juego la seguridad nacional sino el lucro de los Grupos Económicos y las empresas transnacionales.

Hoy no existen desafíos revolucionarios, aunque algunos grupos o partidos voluntaristas sueñen con cabalgar hasta el poder a grupas de una insurrección armada, como describió Cáceres en el primer aniversario de La Tablada. El 23E puede haber sido con mayor probabilidad el demorado final de la guerrilla de los '70, que un anticipo de los '90. Pero aunque no fuera así, las organizaciones de la magnitud, el grado de desarrollo y la capacidad política, militar y logística que llegaron a poseer los Montoneros y el ERP no son más que un recuerdo. Y las condiciones nacionales e internacionales conspiran contra su recreación.

Conflicto interno

Por eso, todo planeamiento de intervención militar sobre conflictos internos no está dirigido a una hipotética subversión, sino a los expulsados del sistema productivo, masa de maniobra política y gremial de cuyo usufructo son ejemplo los tristes episodios que se suceden con la distribución de bonos de caridad por 5 o 10 dólares.

Los militares no son inmunes a la experiencia y tanto el proceso a las ex Juntas Militares cuanto el extendido repudio social constituyen un grave trauma al interior de sus instituciones, y en la relación con el sistema político, como se vio de Semana Santa de 1987 en adelante. Por eso insisten en la sanción de reglas jurídicas que los protejan de una nueva rendición de cuentas. Esto define también la importancia que para la sociedad tiene el negarles esa emancipación de las restricciones y controles derivados de la legislación que en el último período constitucional se acordó entre el PJ y la UCR, hasta con la discreta aceptación de la UCeDé. (El capitán Alsogaray apoyó la reforma al Código de Justicia Militar, y su hija negoció la ley de Defensa en la Mesa del Consenso.)

Si el sistema político se allanara a las reivindicaciones planteadas por el Estado Mayor, con una enmienda al Código de Justicia Militar y a la ley de Defensa, o desvirtuando las prescripciones de esta última en las pendientes leyes de seguridad interior y servicios de informaciones, legitimaría la intervención pasada e invitaría a la por venir. Sería firmar su certificado de defunción. El apartamiento castrense de tareas de seguridad e inteligencia internas y la sumisión de su personal a la justicia constituyen reaseguros contra un nuevo abordaje al poder y ponen a prueba la capacidad de la clase política para desempeñar su rol. Tales garantías nunca fueron tan necesarias como ahora, desde el colapso de la dictadura en 1982. Ello no quiere decir que sean posibles sin un replanteo de la política económica que, al excluirlo de la producción y el consumo, crea al enemigo social, sujeto de la represión anunciada.

Denuncia contra el jefe del Ejército

La APDH pidió que la Justicia cite al general Isidro Cáceres por la posible comisión de apología del delito.



General Isidro Cáceres, jefe del Estado Mayor General del Ejército.
"Libertad y restitución de honores y grados a los ex comandantes".

Los integrantes de la mesa directiva de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) denunciaron ante la Justicia al jefe del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Cáceres, por la posible comisión de apología del delito.

Alfredo Bravo, Graciela Fernández Meijide, Susana Pérez Gallart, Rosa Pantaleón, Ricardo Ermili, Norberto Liwski, Raúl Aragón, Carmen Blanco, Enrique Fernández Meijide y Ana María Teresa Mercado, dirigentes de la APDH, denunciaron que en una entrevista al titular del Ejército, publicada la semana pasada en el diario *La Capital* de Rosario, Cáceres "no sólo habría solicitado la libertad de los ex comandantes juzgados y condenados sino que también debería completarse su liberación con la restitución de honores y grados".

En esa entrevista, el periodista rosarino Alberto Ferrari insistió tres veces con la misma pregunta sobre la libertad de los ex comandantes. Cáceres respondió al principio que la posición de las Fuerzas Armadas ya era conocida y que prefería no repetirla tantas veces porque la decisión "está en manos del presidente Carlos Menem quien debe decidir la forma y el momento oportunos".

Pero desmintiendo su afirmación anterior, volvió a explicar su posición sobre los ex comandantes y señaló que sus libertades, con la restitución de honores y grados, significaría "el reconocimiento a una guerra distinta que nosotros tratamos de explicar a la gente".

Los dirigentes de la APDH recordaron en su denuncia el antecedente que se planteó con el intento de publicar una solicitada "en alabanza y reconocimiento a Jorge Rafael Videla", uno de los reos que cumplen sentencia en la prisión militar de Magdalena.

"En esa oportunidad —señalan los dirigentes de derechos humanos— la Cámara Federal consideró que los términos de la misma constituían una apología del delito, al no deslindar nítidamente las acciones delictivas de las que no lo fueron, por lo cual importaba caer en el elogio de los hechos criminales" que cometieron Videla y los demás ex comandantes.

Recuerdan también que la sala uno de la Cámara Federal, en la causa 20.121, señaló que "no es posible inducir a confusión acerca de si el secuestro, la tortura y el asesinato de personas inermes son acciones justificadas y hasta dignas de encomio". La misma sala subrayó que "no hay situación por grave y excepcional que sea que permita la comisión de tales hechos aberrantes".

La APDH entiende que las declaraciones del general Cáceres serían doblemente graves ya que "estaría incitando a su personal a considerar elogiables los delitos señalados y porque además abre la posibilidad de su repetición en el futuro, al propiciar la modificación de la Ley de Defensa que prohíbe expresamente la participación de las Fuerzas Armadas en problemas de seguridad interna".

En función de este planteo, la APDH pidió que se investiguen las declaraciones atribuidas a Cáceres por el diario *La Capital* y que se lo cite a prestar declaración indagatoria, si estos conceptos fueron formulados en el ámbito de la Capital Federal.

Sindicato de policías

El Movimiento de Dignidad Policial (MODIPOL), que se atribuye la representación gremial de la policía bonaerense, advirtió que habrá medidas de acción directa si antes de fin de mes no se satisfacen sus reclamos para aumentar a 500 mil australes el sueldo básico de bolsillo y que sea removida la plana mayor de la institución.

En un comunicado difundido en varias redacciones periodísticas, el MODIPOL exigió la renuncia de la plana mayor y del jefe de la repartición "que no hacen nada y cuidan su quintita" y convoca a los policías a realizar asambleas y reuniones en fecha y lugar a determinar. Advierten que si no se satisfacen estos reclamos "tomaremos las medidas de fuerza necesarias".

DECISION DEL CONSEJO JUSTICIALISTA

Saadi al rincón por indisciplinado

El PJ pasó al tribunal de disciplina ataques de Luis Saadi contra Bauzá.

El diputado nacional Luis Saadi está en capilla por decisión del Consejo Nacional Justicialista, que ayer envió al tribunal de disciplina partidario los antecedentes del catamarqueño que acusó al ministro de Acción Social de encabezar una "banda de delincuentes".

En su habitual reunión de los martes, el consejo del PJ acordó que su plenario se realizará el 23 de este mes a las 17 en Parque Norte.

El tribunal de disciplina deberá reunirse mañana para analizar la documentación sobre Saadi que presentaron los consejeros Carlos Brown, Ricardo Romano, José Luis Lingeri, Antonio Gassia y José María Vernet. Básicamente, se trata de las declaraciones de Saadi el lunes 6 en un programa de radio que conduce Carlos Varela.

Cuando comenzó el escándalo de los bonos distribuidos ilegalmente (más información en página 9), Saadi dijo que se trataba de "uno de los ilícitos más infames para la clase política", a cargo "tanto por, y perdone la expresión, el delincuente del ministro de Bienestar Social, el señor Bauzá, que ya viene haciendo estragos desde hace mucho tiempo con esto, y por el presidente del bloque justicialista, el señor José Luis Manzano, que lo único que pareciera que cree es que los diputados valemos uno, cien o quinientos votos y lo que no se da cuenta es de que con lo que está jugando es con el hambre y la miseria del pueblo". En otro punto del reportaje de Varela, el diputado por Catamarca involucró a Manzano en un negociado, que no detalló, con Petroquímica Bahía Blanca y criticó a Menem por defender "a capa y espada al señor Manzano, que integra el cartel de Mendoza".

Bauzá entabló a Saadi juicio por desacato a la autoridad. Naturalmente, el diputado sólo podría ser juzgado si previamente pierde sus fueros parlamentarios, por lo que pesa más el hecho político que el que pueda sustanciarse ante un magistrado. También la sanción política pesa más que las facultades del tribunal de disciplina: según la complicadísima carta orgánica del PJ, el tribunal debe enviar todos los antecedentes al organismo equivalente en Catamarca, un lugar donde el predominio absoluto de los Saadi permite prever cualquier cosa menos un reproche al hijo del ex senador fallecido Vicente Leonides, el gobernador Ramón y la senadora Alicia Saadi.

El escándalo de los bonos —en un momento desaparecieron diez mil— afectó finalmente no a Bauzá sino al ex secretario de Acción Social, Rubén Cardozo. Por lo que trascendió, varios miembros del Consejo Nacional criticaron ayer su eventual designación al frente de la representación argentina en la Organización Internacional del Trabajo como "un premio".

En otra parte del encuentro, el consejo redactó una declaración de apoyo a la formación de los consejos asesores para la transformación, para la defensa del consumidor y para el mejoramiento del gasto público social. El propio presidente del consejo, Antonio Cafiero, elogió tras una reunión con Menem el pacto porque "con medidas fiscales y monetarias no se logra el equilibrio, sino que hace falta el consenso social".

Cafiero también dijo que el índice de inflación de febrero "será sustancialmente menor que el de enero", del 79.2 por ciento.

Tony Valdez



Vernet, Cafiero, Rachid y Menem (Eduardo) en la reunión donde se pidió el castigo del diputado Saadi.
El consejo también respaldó la formación de los consejos asesores acordados entre Menem (Carlos) y las CGT.

NEGOCIACION POR MALVINAS

Madrid Dos, bajo el paraguas

La Argentina y Gran Bretaña volverán a discutir hoy en Madrid —bajo el paraguas protector de soberanía sobre las islas Malvinas— la posible reanudación de relaciones diplomáticas plenas, interrumpidas desde 1982 a raíz de la guerra que las dos naciones libraron en el Atlántico Sur. En medios diplomáticos se descuenta que la resolución del actual "status militar" que existe en el Atlántico Sur habrá de ocupar un lugar central en las conversaciones, ya que es allí dónde existirían sustanciales diferencias de enfoque entre la posición de los gobiernos de Londres y Buenos Aires.

Las negociaciones —que han sido denominadas Madrid II— constituyen la continuación del diálogo que los dos países mantuvieron el 17, 18 y 19 de octubre del año pasado, ocasión en que se acordó la reanudación de vínculos consulares, la reapertura del tráfico aéreo y marítimo entre ambos Estados, y la intensificación de relaciones económicas y bilaterales, todas cuestiones puestas en práctica en mayor o en menor medida en estos meses.

La primera reunión comenzará a las 10 (siete, hora argentina) en la residencia del embajador inglés, ubicada en el barrio de Puerta de Hierro, en las afueras de Madrid, y la segunda en la residencia del representante diplomático argentino, situada a pocos metros del céntrico Paseo de la Castellana.

A diferencia de la cita de octubre pasado, ésta ha sido convocada con "agenda abierta", aunque previamente los jefes de ambas delegaciones, el argentino Lucio García del Solar y el británico Crispin Tickell, acordarán en un encuentro informal el orden del temario a analizar. El jueves y viernes de la semana pasada, el llamado "grupo de trabajo sobre medidas para crear confianza y evitar incidentes en la esfera militar" acordó una serie de mecanismos para la mutua información y cooperación, que ya habían sido esbozados en otra reunión en Montevideo el pasado mes de diciembre.

El otro grupo bilateral, que también preside por el lado argentino el director de Malvinas de la Cancillería, José María Otegui, es el que entiende sobre pesca y se reunió en París el pasado mes de noviembre.

La Argentina acude a esta cita entendiendo que las medidas acordadas por el grupo de trabajo sobre el tema militar la semana pasada hacen necesaria la automática derogación de la zona de exclusión de 150 millas marítimas alrededor de las Malvinas, impuesta por el gobierno de Margaret Thatcher.

Leales y liberales

El dirigente nacional del Partido Demócrata cristiano (PDC) y director general de Escuelas y Cultura de Buenos Aires, Antonio Salviolo, criticó duramente la política económica del gobierno de Carlos Menem y afirmó que la plataforma electoral del FREJUPO fue reemplazada en la práctica por un plan que "los sectores liberales, comenzando por Alsogaray, aplauden y festejan alborozados".

"El gobierno nacional, en lugar de recurrir a sus leales aliados frentistas, prefiere continuar su alianza con los grupos liberales", agregó el dirigente democristiano, y concluyó: "Sólo con un fuerte compromiso de todas las fuerzas políticas democráticas populares (PDC, PJ, UCR, PI, Socialismo Popular), la CGT y entidades representativas de la producción,será posible salir de este estado de crisis".

Astillero tomado

Los 500 trabajadores de Astilleros Alianza ocuparon ayer ese establecimiento industrial luego de que en una audiencia de conciliación citada por el Ministerio de Trabajo se resolvió extender por 90 días la suspensión de ese grupo de obreros navales. La medida —explicó el sindicalista Cayo Ayala— "exasperó a los trabajadores que bastante habían soportado con la suspensión de 30 días que vencía a fines de febrero".

Incendio II

Otro incendio, aunque de menores magnitudes, estalló ayer por la noche en parte de las instalaciones pertenecientes al Club Social y Deportivo 17 de Agosto de Villa Pueyrredón, de la Capital. Dos dotaciones de bomberos pertenecientes al cuartel Belgrano trabajaban al cierre de esta edición para dominar el siniestro.

Volvió la luz

Al mediodía de ayer quedó normalizado el servicio eléctrico de la red capitalina más afectada por las lluvias, según lo informado por SEGBA. La empresa aseguró también que en pocas horas más quedará normalizada la denominada red de baja tensión que afecta a un pequeño porcentaje de usuarios.

Tiraboschi a la carga

La modelo Marcela Tiraboschi pidió que se dicte la prisión preventiva de su ex pareja, el locutor Jorge "Cacho" Fontana. La presentación, ante el juzgado federal de la doctora Amelia Berraz de Vidal, lleva la firma del abogado Rodolfo Vega Lecich y fundamentan la solicitud en el hecho de que no se puede escindir el suministro de estupefacientes en contra de su voluntad del delito de las lesiones padecidas. En consecuencia, considera que constituyen un hecho único cuya división sería contraria al espíritu de la ley, la doctrina y la jurisprudencia.

Tras las nubes de lluvia, Retiro tuvo llamas

Dos mujeres muertas y 18 heridos fue el saldo de un incendio producido ayer en Barrio Norte.



TELAM

Alrededor de 50 departamentos afectados.
El fuego tuvo en jaque a 9 dotaciones de bomberos.

La céntrica zona de Retiro se vio conmocionada en la mañana de ayer al incendiarse el edificio de departamentos de avenida Libertador 774, lindante con el centro comercial Patio Bullrich. Por lo menos dos personas murieron y dieciocho fueron internadas con quemaduras de consideración y principio de asfixia, pese a los esfuerzos de nueve dotaciones de bomberos de cuarteles de la Capital Federal y del grupo especial de rescate de la Policía Federal. El fuego se habría originado a las 10.30 en el 5° piso a raíz de un cortocircuito producido en un aparato electrodoméstico.

Entre las víctimas aún sin identificar se encuentra una mujer de 30 años que se desempeñaba como teletipista en una empresa que funciona en el departamento "J" del 8° piso, quien, acorralada por las llamas, se arrojó al vacío estrellándose en un patio interno del edificio. Fabiana Gallo, de 27 años, murió asfixiada tras encerrarse en el baño del departamento "X" del 9° piso, mientras más de una decena de personas permanecía atrapada en los últimos pisos en medio de una densa humareda haciendo necesarios los servicios de un helicóptero de la Policía Federal que había sido instalado preventivamente en la avenida del Libertador.

Con dramáticos relatos las víctimas dieron cuenta de la rapidez con que se propagaron las llamas, que en pocos minutos se extendieron a edificios lindantes. "Yo quería tirarme sobre las chapas de abajo, pero la gente de afuera me decía aguantá, no te tirés que ya vienen los bomberos", recordó Norberto Colíndez, quien permaneció por más de media hora en la cornisa, aferrado a los cables telefónicos. El habría sido uno de los testigos de la muerte de la joven del 9° piso que "se encerró en el baño y bajó la persiana para que no entrara el humo, pero la ventana después se cayó y no supe más nada de ella".

A poco de haberse controlado el fuego, los peritos estimaron en forma tentativa que puede haber existido un escape de gas en un departamento vecino que agravó en forma considerable las primeras chispas del cortocircuito y expandió las llamas a tal velocidad que en pocos minutos dejó atrapados a los ocupantes de los pisos superiores. Por otra parte, jugó a favor del incendio el hecho de que se tratara de un edificio de pequeños departamentos de un ambiente, llegando a un total de 250.

Mientras siete ambulancias ocupaban el frente del edificio y el humo y los gritos eran el marco al movimiento de escaleras mecánicas, uno de los rescatados, Leo Grendenberg, que ocupaba un departamento del piso 5° donde se originó el incendio, dijo: "No podía respirar. El humo era terrible, yo quise salir por el palier pero no podía respirar... no se veía nada. También era insoportable el calor. Caminé tanteando paredes hasta encontrar la puerta de otro departamento. Entré y salí por una de las ventanas alcanzando una de las escaleras mecánicas. Nunca creí que saldría vivo".

Promediando la tarde de ayer se supo que el siniestro habría provocado, además, graves lesiones a un hombre que fue internado en el Instituto del Quemado, así como heridas y principio de asfixia entre los bomberos que compartieron tareas con los miembros del GER (Grupo Especial de Rescate) apostados en la terraza del edificio incendiado.

TEMPORAL: AHORA EN MENDOZA

Se fue sin que lo echen

Mientras que la creciente en el río Paraná amenaza ahora las costas entrerrianas y provoca la evacuación de unos 90 pobladores en las inmediaciones de los puertos de La Paz y Paraná, un aluvión de características impresionantes se abatió sobre la ciudad de Mendoza provocando innumerables anegamientos y derrumbes de viviendas, inundando comercios céntricos y dejando prácticamente incomunicado el centro con el resto de la provincia.

En Mendoza, la dirección provincial de Defensa Civil advirtió ayer que "el estado meteorológico de inestabilidad se prolongará por varios días", motivo por el cual recomendó a la población "que tome los recaudos del caso". Los departamentos de Godoy Cruz, Las Heras y Guaymallén fueron los más castigados, y aunque no hubo víctimas el número de evacuados —se informó extraoficialmente— suma ya más de 300.

En Buenos Aires y Capital Federal, la situación derivada de las prolongadas lluvias comenzó a normalizarse ayer, aunque aún ascienden a 206 las personas evacuadas que permanecen alojadas en tres centros habilitados por la comuna metropolitana. La dirección de Defensa Civil de la Ciudad de Buenos Aires informó que el estado sanitario y de alimentación es satisfactorio y precisó que de la cifra apuntada, 108 personas se encuentran alojadas en un centro de la calle Caseros, en Parque Patricios; 80 en otro de Pompeya; y 18 en Villa Soldati.

En el Gran Buenos Aires, por otra parte, los sistemas de desagües precarios y arcaicos en su mayoría, obstaculizan el proceso de drenaje natural de las aguas. Uno de los barrios más castigados —junto con Lomas de Zamora, Avellaneda y Lanús— ha sido el de Gerli en donde una comisión de vecinos realizará hoy una asamblea popular para llamar la atención de las autoridades provinciales y comunales. El arroyo Sarandí, con cada lluvia persistente, desborda anegando barrios enteros. Los vecinos de Gerli convocaron para la reunión —que se realizará hoy en la plaza La Conquistadora a las 19— a las autoridades de Hidráulica de la provincia y al intendente para que "por lo menos den la cara".

BAUZA Y LOS BONOS AL CONGRESO

La hora de las aclaraciones

Los manoseos de distribución serán el centro. Todo indica que el ministro pasará la prueba sin interpelación.

(Por Eduardo Videla) El tema de los Bonos Solidarios volverá hoy al Congreso pero esta vez no será en forma de chequeras sino a través del informe que presentará el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, ante la Comisión de Labor Parlamentaria de la Cámara baja, integrada por los jefes de todos los bloques. Si las explicaciones del funcionario no convencen a los legisladores de la oposición, todo podría terminar en una interpelación ante la Cámara en pleno, que ya fue citada para sesionar hoy a las 17. En tanto, la causa judicial que se inició por presuntas irregularidades ya no apuntará hacia las autoridades del Ministerio sino "a las personas que recibieron los bonos y los distribuyeron mal", según dijo a este diario el fiscal de Cámara, Luis Moreno Ocampo.

Los diputados opositores —principalmente los radicales— pedirán explicaciones a Bauzá acerca del fundamento que originó la entrega de 40.000 bonos al diputado Dante Camaño, destinados al bloque oficialista, episodio que originó la renuncia del ex viceministro Rubén Cardozo. De acuerdo con lo adelantado, preguntarán además si es cierto que se esfumaron unos 360.000 bonos, y le pedirán al ministro la reimplantación del Programa Alimentario Nacional (PAN). Si bien el cuestionario será duro, todo hace prever que la sangre no llegará al río: las autoridades de la bancada radical suponen que agrandar el escándalo llevará más agua al molino carapintada que al propio.

Por cuerda separada, el fiscal Moreno Ocampo se reunió ayer con el flamante secretario de Coordinación de Salud y Acción Social, Oscar Fappiano —designado ayer en reemplazo de Cardozo—, para aclarar el entuerto legal de los bonos. Ambas partes acordaron solicitar a la población que denuncie ante el ministerio, la Fiscalía, o el Juzgado Federal 2, "cualquier desvío en el destino de los bonos o maniobra fraudulenta". Por si quedaba alguna duda, el fiscal indicó que la operatoria "no constituye en si ninguna maniobra delictiva, pues el artículo 11 del decreto 400/89 autoriza a esa cartera a modificar la forma de distribución".

Como un anticipo de lo que informará hoy Bauzá, el ministerio hizo saber ayer —ante un pedido de informes de Moreno Ocampo— que del total de cuatro millones de chequeras emitidas, esa cartera contaba, en el momento de asumir Bauzá, con 377.844 bonos, que se hallaban vencidos. Tras prorrogar su vencimiento hasta el 15 de marzo próximo, el ministerio decidió distribuirlos "para atender casos especiales que se fueron presentando". Según dijo Fappiano a **Página/12**, de esa partida salieron "los bonos que entregó la CGT, los 40.000 que se enviaron a Diputados y otros que se asignaron a la Subsecretaría de la Juventud, al gobernador de Corrientes, al intendente de Rosario (Héctor Cavallero) y al SMATA (Sindicato de Mecánicos y Afines) para atender a los suspendidos en la empresa IES", entre otros.

"Las informaciones suministradas quitarían todo fundamento a la denuncia del diputado Saadi", estimó un comunicado distribuido por esa cartera. El legislador catamarqueño había formalizado su acusación ante la Fiscalía, pero paralelamente se le sigue una querella por "calumnias y desacato" en perjuicio del propio Bauzá y del jefe de la bancada peronista, José Luis Manzano. El juez federal que tramita la causa, Juan Fégoli, ya pidió a Diputados el desafuero de Saadi para su juzgamiento. Por si fuera poco, el Consejo Nacional del PJ, que se reunió ayer, resolvió "por unanimidad" enviar al tribunal de disciplina partidario el caso Saadi, para que "analice las expresiones del diputado" y determine si corresponde sanción. Es que la interpretación de la denuncia de Saadi involucró al propio presidente Carlos Menem como posible encubridor de los supuestos ilícitos. El juez, considerando que podría existir desacato al jefe de Estado, ordenó la formación de causa por separado.

Fernando Dvoskin



Bauzá y el fiscal Moreno Ocampo acordaron que no hay delito.

FESTIVAL DE BONOS EN SANTA FE

Cajas de ahorro solidario

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) La denuncia publicada ayer por *Página/12*, en la que el vicegobernador de Santa Fe, Antonio Vanrell, daba detalles de la maniobra dolosa con bonos solidarios, que superaría los 70 millones de australes, obligó al propio gobernador Víctor Reviglio a ordenar una auditoría interna en la Comisión Administradora del Bono Solidario en Rosario, cuyos resultados serían derivados a la Fiscalía de Estado provincial y a la Justicia.

Vanrell había denunciado que un individuo, esposo de la actual titular del organismo provincial encargado de la distribución de bonos solidarios, Alicia Hanlon, había depositado en dos cajas de ahorro de los bancos Citi y ACISO de esta ciudad, una suma aproximada a los 70 millones de australes, monto equivalente a 3500 bonos solidarios que no habían sido registrados oficialmente por la comisión y que eran parte de las ya famosas "partidas especiales" enviadas por el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.

Ayer, voceros del vicegobernador —quien estuvo reunido toda la jornada con Reviglio en Santa Fe tratando este escándalo— revelaron a este diario que las pruebas con las que cuenta Vanrell son los números de cuenta de la persona involucrada en el ilícito, de apellido Gironaci, la fecha de depósito de los bonos y el número de serie de las chequeras cobradas. Y añadieron que Gironaci "no figura en ninguna lista oficial de comerciantes que aceptaron canjear los bonos por alimentos".

Las fuentes recalcaron que la información sobre esta irregularidad fue susurrada por un empleado de la Comisión Administradora del Bono Solidario, quien había advertido de la existencia de una partida de bonos apilados en una oficina de la delegación local de la gobernación, que era entregada sin ningún tipo de requisito a personas desconocidas. Posteriormente, Vanrell confirmó la denuncia en las propias oficinas de los bancos que aceptaron esos singulares depósitos.

El ministro Eduardo Bauzá ha declarado aquí que "se trata de un hecho puntual y policial". El gobernador Reviglio, por su parte, ordenó a la Subsecretaría de Control de Gestión una auditoria a la comisión rosarina del Bono Solidario "ante la existencia de chequeras que no fueron distribuidas por el organismo de ley", cuyos resultados serán entregados al fiscal del Estado, Edgar López, "para que derive a la Justicia cualquier anormalidad que se constate y si es necesario que se investiguen las cuentas bancarias y verifique si los bonos depositados pertenecen a comerciantes y no a personas que no puedan justificar su tenencia".

Reviglio, además, admitió versiones sobre irregularidades con bonos en otros municipios de Santa Fe, pero no dio detalles, sólo señaló que le notificaron que, entre los supuestos empresarios que canjearon las chequeras "hay propietarios de estaciones de servicio, quinieleros y particulares". Vanrell, a su turno, solicitó a Reviglio la suspensión de los funcionarios locales encargados de la distribución oficial de los bonos.

Chau viejo Warnes

En noventa días quedará concluido el barrio de emergencia construido por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y destinado a las 600 familias que actualmente habitan el Albergue Warnes. Los nuevos hogares transitorios están en manos de la Comisión Municipal de la Vivienda y en la reubicación se considerará sólo a aquéllas personas que figuran en el censo comunal. Tal como lo anticipó el intendente Carlos Grosso, después de la mudanza las tres moles de cemento que componen el Warnes serán dinamitadas.

Barrionuevo contra todos

Después de anunciar, en conferencia de prensa, que "el Gobierno dará a conocer en las próximas horas los decretos de normalización de las obras sociales y el ANSSAL", el interventor del INOS, Luis Barrionuevo acusó a las federaciones médicas de "poner a plazo fijo los pagos de las obras sociales y retacearles el pago a los profesionales". La bronca del funcionario hizo blanco también en su propio cuñado, el diputado Dante Camaño, a quien tildó de "alcahuete" por llevar y traer bonos a la Cámara. "Por ello se tiene que joder", dijo sin eufemismos el polémico Barrionuevo.

Médicos en tregua

Los médicos residentes de los hospitales municipales accedieron a una tregua en el conflicto que mantienen con la comuna por reclamos salariales, "para facilitar el marco de negociaciones acordado con la Secretaría de Salud", según reza el comunicado de los médicos. De todas formas, los residentes cuestionaron la propuesta del intendente Carlos Grosso de privatizar las administraciones de los hospitales por considerarla "negativa para el libre acceso a la salud de la población".

El desembalco japonés



Interesados en el proceso de privatización de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel), una delegación de empresarios japoneses, encabezada por el ex viceministro de Correos y Telecomunicaciones de ese país, Yusai Okuyama, se reunió ayer con la interventora de la empresa estatal, María Julia Alsogaray. La idea de los empresarios nipones es invertir en el terreno de las redes de información.

ONU

Concluye hoy en Buenos Aires la serie de actividades organizadas por las Naciones Unidas sobre la cuestión palestina. Al Seminario Regional y al Simposio de Organizaciones no Gubernamentales que se llevó a cabo la semana pasada, se suma en estos días un Encuentro Regional de Periodistas, al que asisten 25 corresponsales extranjeros, para debatir la problemática del Medio Oriente.

Entre las conclusiones del Seminario-simposio de la ONU —del que participaron 200 representantes de cuerpos diplomáticos y organizaciones de toda América—, se resolvió instar a la comunidad internacional a impulsar un diálogo directo entre israelíes y palestinos.

Avanza la distensión

Los ministros de Relaciones Exteriores de Estados Unidos y la Unión Soviética decidieron ayer en Ottawa reducir las fuerzas militares asentadas en Europa a 195.000 hombres por cada parte. Al mismo tiempo la Unión Soviética aceptó que los norteamericanos mantengan una fuerza suplementaria de 30.000 hombres con la condición de que se encuentren fuera de Europa Central.

Nelson Mandela pide disciplina y comprensión

A su llegada a Soweto, Mandela habló con la prudencia propia de quien se ve catapultado hacia la cima del poder.

Recibido por las multitudes de Soweto como una suerte de mesías, el líder antirracista Nelson Mandela mostró en su discurso de ayer una prudencia propia de quien calcula una participación no muy lejana en el poder. Habló de "disciplina" en la lucha por la libertad, pidió "comprensión" para los temores de los blancos, reclamó educación, vivienda y trabajo para todos los sudafricanos y reiteró que la lucha armada es parte de la resistencia contra la discriminación. La minoría gobernante parece intuir que el final de cerca de 300 años de privilegio esclavista está por terminar y busca afanosamente una salida pacífica y con garantías de que no habrá represalias. Mientras los conservadores dicen que Mandela debe ser juzgado por "alta traición", el ministro Gerrit Viljoen anticipó que las elecciones de octubre pasado serán "las últimas en Sudáfrica en que no participan los negros".

"Son la disciplina y la lealtad las que nos liberarán", dijo ayer Nelson Mandela ante unas 120.000 personas que se apiñaron en el estadio Soccer de Soweto. La barriada habitada por más de dos millones y medio de negros —donde Mandela residió hasta su detención en 1962— vive en un permanente festejo desde el sábado pasado, cuando el presidente Frederik De Klerk anunció oficialmente que el jefe de la resistencia antiapartheid sería liberado al día siguiente.

En su discurso, Mandela recordó que en 1964 había afirmado que el CNA "se opone tanto a la dominación por los negros como a la dominación por los blancos" y agregó que se impone "demostrar claramente" su buena voluntad a sus "compatriotas blancos". Señaló que es menester explicarles a los ahora gobernantes que "sin apartheid, Sudáfrica será un hogar mejor para ellos".

Claro que no olvidó que después de casi 28 años que permaneció en la cárcel, retornaba a Soweto "con profunda tristeza al ver que siguen sufriendo bajo un sistema inhumano" y reclamó a sus seguidores "redoblar en todos los frentes la lucha contra la segregación". En otro momento, Mandela —de 71 años— dijo que esperaba que el fin del apartheid se diera antes de su muerte, pero dijo que en caso contrario, quienes hayan muerto antes de ese acontecimiento dormirán "permanentemente con una sombra en el rostro".

Con la misma velocidad con que se precipitaron los hechos a partir de la caída del Muro de Berlín hace cuatro meses, la liberación de Mandela desató una reacción en cadena que amenaza seriamente la supremacía de los blancos. Las presiones internacionales, la existencia de un verdadero cerco de naciones progresistas —Angola, Zimbawe, Mozambique y próximamente Namibia— y seguramente con el fantasma del ex dictador rumano Nicolae Ceausescu sobrevolando peligrosamente por Pretoria, amplios sectores del espectro político blanco se inclinan hoy por el fin de la segregación.

Entre ellos, el gobernante Partido Nacional y el liberal Partido Demócrata. El PN comenzó a cambiar en los últimos años —gobierna desde 1947— y más rápidamente desde octubre pasado, cuando un 15 por ciento de sus votantes se inclinó por los liberales y un 6 por ciento huyó hacia las boletas de los conservadores ultrarracistas.

Mientras el presidente Frederik De Klerk se dedica a recibir los efusivos saludos de los líderes de todo el mundo por la decisión de abrir las puertas de la cárcel al líder antirracista, su ministro de Asuntos Constitucionales, Gerrit Viljoen, afirmó que el gobierno vislumbra un acuerdo pacífico con el CNA de Mandela.

El alto funcionario dijo que el régimen de Pretoria se siente "particularmente motivado" por la disposición del líder opositor para incluir "garantías estructurales" para los blancos en una nueva Constitución sudafricana y por sus declaraciones en favor de una solución negociada. Calificó de "inaceptable" el llamado de Mandela a continuar tanto la lucha armada como las sanciones económicas extranjeras hasta el fin del apartheid, así como su idea de nacionalizar las empresas, pero dijo que "se puede hallar alguna forma de transacción".

AFP



Mandela habló de "disciplina" en la lucha por la liberación.
También pidió "comprensión" para los temores de los blancos.

Guiños a Sudáfrica

Las sanciones que sucesivamente fueron impuestas al régimen sudafricano por las Naciones Unidas (ONU) y la Comunidad Económica Europea (CEE) desde 1977 podrían ser revisadas en un futuro no muy lejano, pero por el momento los gobernantes esperan que se cumpla con la liberación de los presos políticos y el levantamiento del estado de emergencia en ese país, para reabrir el debate.

Uno de los primeros en hablar de "reexaminar" el tema de las sanciones fue el presidente de los EE.UU. George Bush, quien se ganó una dura reacción de los legisladores del Partido Demócrata. Desde 1986, una ley aprobada por el Congreso dispone que con estado de emergencia y presos políticos deben mantenerse las sanciones. Bush admitió que no puede obviar estos requisitos.

En las Naciones Unidas y en la CEE todavía no hubo pronunciamientos orgánicos, pero las primeras declaraciones extraoficiales van en la misma dirección. El bloqueo de tipo económico y financiero contra Sudáfrica tuvo una eficiencia que aún se discute. Hay quienes piensan que no tuvo efectos significativos, porque parte del intercambio se mantuvo, aunque a través de empresas privadas.

Sin embargo, un informe de la ONU indica que las sanciones provocaron la caída del nivel de vida de los blancos en un 15 por ciento. Cerca de 600 corporaciones extranjeras se retiraron de Sudáfrica en los últimos 6 años y el crecimiento global bajó en un 30 por ciento.

CUMBRE ANTIDROGAS EN CARTAGENA

Bush insistirá en el bloqueo

El presidente George Bush expondrá mañana jueves, durante la cumbre antidrogas de Cartagena, su proyecto de vigilancia con radar del tráfico aéreo por parte de navíos de guerra norteamericanos anclados frente a Colombia, en alta mar, indicó ayer su consejero para asuntos de seguridad nacional, Bren Scowcroft. Este mismo proyecto, que trascendió a la prensa el pasado mes de enero, provocó protestas en Colombia, en donde fue denunciado como un intento de "bloqueo".

"No pretendemos que las fuerzas armadas norteamericanas sean utilizadas donde no se las necesita, pero a Washington le gustaría proporcionar una mejor vigilancia con radar que daría a Colombia la posibilidad de detectar los aviones que salen de ese país cargados de droga en dirección a Estados Unidos, y los que regresan vacíos", declaró Scowcroft.

El mes pasado, el portaviones "Kennedy" y un navío escolta habían zarpado de su puerto de amarre para trasladarse a las aguas colombianas y efectuar una operación de ese tipo, pero luego fue anulada ante las protestas que se desataron en el país sudamericano. Scowcroft indicó que la operación se encontraba actualmente "en reserva" y añadió que Bush se referiría a ella en Cartagena, pero precisó que no se esperaba acuerdo alguno sobre ese punto.

Tras la ola de protestas que desató el proyecto norteamericano, Bush aseguró a Virgilio Barco que no tomaría medida alguna para luchar contra el tráfico de drogas en Colombia sin el acuerdo y la cooperación de su país. Estados Unidos afirmó que no pretendía efectuar un bloqueo, sino instalar simplemente algo así como una "malla radar" que proporcionaría informaciones sobre el tráfico de drogas, que luego serían suministradas a Colombia.

Scowcroft indicó que esta cumbre tenía como objetivo instalar "un marco general de cooperación" contra la droga, del productor al consumidor, y de adoptar "por primera vez una óptica común para tratar el problema de la cocaína".

El proyecto de acuerdo que debe ser adoptado en Cartagena prevé una asistencia económica y militar norteamericana de 2200 millones de dólares, a lo largo de cinco años para estos tres países, un incremento de la cooperación contra el "lavado" del dinero de la droga, contra la exportación a América latina de los productos químicos norteamericanos que sirven a tal fin contra la demanda de estupefacientes.

Estados Unidos debe prometer igualmente a los tres países andinos que pedirá en su nombre asistencia de otros países industrializados.

Shamir y el liderazgo

El primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, intentaba sortear ayer la crisis de liderazgo que enfrenta la derecha de ese país, tras la renuncia a su cargo del ministro Ariel Sharon. Shamir se entrevistó con otro de los duros del Likud, el ministro David Levy. Aunque no trascendieron los términos de la reunión, los diarios de Jerusalén ensayaban versiones según las cuales la única esperanza de Shamir es dividir al bloque ultraconservador de su propio partido, que lo acusa de "debilidad" ante los palestinos.

Por otra parte, fuentes palestinas confirmaron ayer que el activista Faisal Husseini —un estudioso moderado de los territorios— encabezará la delegación palestina que mantendrá conversaciones con una similar israelí en El Cairo. Husseini fue arrestado el mes pasado en Jerusalén, y agredido por miembros de movimientos israelíes de ultraderecha. El diario kuwaití *Al Rae Al Am* indicó que la delegación estará además integrada por dos palestinos expulsados de los territorios. Sin embargo, es presumible que la sola presencia de deportados haga naufragar esas negociaciones, cuya suerte es por demás azarosa ante la grave crisis de gabinete que podría sufrir Israel si Shamir pierde la jefatura del Likud y si no logra controlar a los hombres ubicados a la derecha de ese partido de derecha.

ACUERDO PARA LA UNION MONETARIA RDA-RFA

La ópera de los dos centavos

Una comisión mixta de ambos Estados comenzará a diseñar en los próximos días la estrategia para la desaparición del marco oriental y su reemplazo.

El gobierno de Helmut Kohl se anotó una resonante victoria al lograr que la segunda cumbre interalemana con su homólogo germanooriental Hans Modrow concluyera ayer con un acuerdo para la implementación inmediata de la unión monetaria propuesta por Bonn la semana pasada. Una comisión mixta de ambos Estados comenzará a diseñar en los próximos días las medidas a tomar, que girarán básicamente en torno de la simple desaparición del marco oriental y su reemplazo por el occidental, quedando en discusión tanto el tipo de cambio que se aplicará, como los exiguos márgenes de autonomía que aún perdurarán por breve tiempo en la RDA, que pasará a ser privada del derecho de emitir. El anuncio oscureció completamente el recalentamiento de la polémica en torno de la neutralidad, que prosiguió en la cumbre conjunta de la OTAN y el Pacto de Varsovia en Ottawa.

Al cierre de esta edición no se había informado qué respuesta había dado Kohl al pedido de ayuda de Modrow de un monto equivalente a 5000 millones de dólares, en marcos occidentales, y aunque el premier permanecerá en la RFA durante la jornada de hoy no está previsto un nuevo encuentro entre los mandatarios. Voceros de Bonn habían advertido que no había disposición a suministrar una ayuda extraordinaria antes de las elecciones de la RDA, programadas para el 18 de marzo. Tampoco estaba previsto sin embargo una implementación tan rápida de la unión monetaria, propuesta por Kohl la semana pasada ante su Parlamento sin consulta previa ni posterior con Berlin, y la aceleración de los plazos puede implicar también finalmente una concesión inmediata de fuerte asistencia financiera, sin la cual es impracticable el reemplazo de las monedas.

La RDA, en efecto, no podrá jamás reunir por sí misma los fenomenales montos de marcos occidentales necesarios para el cambio. En primer lugar, se trata de canjear el circulante en poder del público, a una tasa que nunca podría ser de uno contra uno, como estipuló durante décadas el ficticio cambio oficial de la RDA, pues en tal caso los germanoorientales recibirían un regalo gigantesco, solventado por el fisco de la RFA. En segundo lugar, en plazos que pueden ser más largos, deberían canjearse los ahorros del público en los bancos, que en la RDA como en todo el mundo socialista son exorbitantes, por la escasa oferta de bienes para comprar, y ascienden a 150.000 millones de marcos orientales. Por último, en un plazo inmediato, debería decidirse la tasa para convertir jubilaciones y otros pagos del Estado de gran incidencia social. Según una publicación reciente del banco estatal germano federal KFW, la mera modernización de la economía oriental requeriría, además, 100.000 millones de marcos y su equiparación con la de la RFA 500.000 millones. Los gobernantes democristianos y demoliberales de Bonn, que han reducido impuestos en su mandato, quieren demorar lo máximo posible el momento de anunciar que deberán aumentarlos para oblar esos montos. Los mercados ya se han adelantado, empujando el marco occidental a la baja, aunque sólo marginal. Se prevé una caída más brusca, antes de que el previsible nuevo milagro ampliado a toda Alemania coloque al marco en un lugar de aún más neto privilegio en el mundo.

Aprobada ya la unión monetaria, la polémica de los soviéticos en favor de la neutralidad alemana, y de los norteamericanos en contra de ella, continuó en Ottawa, pero ya deslavada. Aunque nadie modificó su postura se llegó a un acuerdo para convocar luego de las elecciones de la RDA a una "conferencia dos por cuatro", en alusión no al ritmo del tango sino a la participación de las cuatro potencias vencedoras de la Segunda Guerra Mundial y las dos Alemania. El canciller soviético Edouard Shevardnadze dijo que la neutralización "no es la única solución sino la más razonable", pero su vice Víctor Karpov aclaró que la otra es la "desmilitarización", aún más rechazada por EE.UU. y la RFA que la primera.

AFP



Helmut Kohl se anotó una importante victoria en la segunda cumbre.
Hans Modrow aceptó en forma inmediata la unificación monetaria.

Nueva crisis étnica en la URSS

A pesar del estado de emergencia implantado en la víspera, nuevos y violentos incidentes interétnicos volvieron a estallar en la República Soviética de Tadjikistán, con un saldo provisorio de 37 muertos y más de un centenar de heridos. Mientras grupos de jóvenes musulmanes recorrían las calles en busca de armenios, miles de personas se concentraron ante la sede del Comité Central del Partido Comunista local para exigir la renuncia de sus miembros y la caída del gobierno.

Los disturbios en Tadjikistán habían comenzado el lunes ante crecientes rumores acerca de la llegada de refugiados armenios, cuya eventual presencia en esa república mayoritariamente musulmana es rechazada por la población. Una publicación de Radio Moscú, *Interfax*, informó ayer que una muchedumbre incendió el local del Comité Central, y que grupos de jóvenes atacaron viviendas céntricas al grito de consignas antiarmenias y antirrusas.

Por su parte, un corresponsal de la agencia soviética Novosti afirmó en la tarde de ayer que "se oyen tiroteos con ametralladoras y se está registrando un gran número de incendios, asaltos y saqueos".

La ola de violencia desatada en Tadjikistán —una república del sur soviético, fronteriza con China y Afganistán— promete repetir los incidentes traumáticos de Azerbaiján, de donde debieron escapar los armenios que sobrevivieron a la cólera azerí. El poder central soviético, que había ordenado la implantación del estado de sitio después de los primeros choques, fue desbordado por los tadjiks. Ayer, ante el Comité Central, exigieron la inmediata deportación de armenios. *Interfax* aseguró que con el correr de las horas "las fuerzas del orden tenían muchas dificultades para controlar la situación".

Por otra parte, en la República de Bachkiria, el primer secretario del Partido Comunista se vio obligado a renunciar, presionado por los reclamos de la población. Desde hacía semanas, se sucedían las protestas acusando al funcionario de corrupción y privilegios.

RUMANIA

Malestar en el ejército

Ayer el número uno rumano, Ion Iliescu, fue designado presidente del Consejo Provisional de Unión Nacional (CPUN) de Rumania, órgano legislativo encargado de dirigir el país hasta que se celebren elecciones, las cuales supervisará. Al mismo tiempo, el ejército rumano, omnipresente pero hasta ahora discreto, acaba de irrumpir en la primera plana de la escena política a pocas horas de la celebración de la segunda sesión del Consejo Provisional de Unión Nacional (CPUN), nuevo órgano de poder.

Ocho oficiales en uniforme aparecieron en la noche del lunes por la televisión rumana para exigir la renuncia del ministro de Defensa, general Nicolas Militaru, y la del ministro del Interior, general Mihai Chitac, así como una depuración dentro del ejército.

El movimiento de impugnación, que había comenzado en la tarde del lunes con una manifestación frente a la sede del gobierno, volvió a producirse ayer. Varias decenas de oficiales se volvieron a reunir en el mismo sitio con las mismas consignas.

Estas manifestaciones de soldados en uniforme son el primer signo visible de malestar y tensión dentro del ejército, que desempeñó un papel determinante en la caída del antiguo régimen a fines de diciembre. El ejército rumano parecía hasta el presente preservado del malestar creciente que vive el país y es generalmente considerado como el último recurso de mantenimiento del orden en caso de disturbios.

Tyson en su regreso a Nueva York. Anteojos ocultan las heridas.
Trump ató el paquete de la revancha. ¿Reglamento? Bien gracias.

Hecha la ley, hecha la Trump y la gran revancha

Don King admitió la derrota de Tyson. El CMB y la AMB reconocieron a Douglas como campeón. Aunque el reglamento lo prohíbe, habría desquite directo en un hotel del magnate.

La revancha entre Mike Tyson y James Douglas sería el 18 de julio en alguno de los hoteles del magnate Donald Trump, quien ya habría firmado un acuerdo con Don King, según reveló ayer el *New York Times*. Por otro lado, el abogado de la Asociación Mundial de Boxeo, Jimmy Binns, dijo que la entidad no pondrá obstáculos para la pelea desquite y que reconocerá al nuevo campeón. Lo mismo hicieron Don King y el mexicano José Sulaimán del Consejo Mundial.

"La AMB declara a Douglas campeón mundial de peso pesado. Después de una larga reflexión se concluyó que es la mejor actitud a adoptar", fueron las palabras de Binns al hacer el anuncio oficial. Pero lo más sugestivo vino después, cuando comentó que el organismo no pondrá "condiciones" para la realización de una pelea revancha pese a que los reglamentos lo prohíben. No se sabe cómo se salvará el detalle, pero el *New York Times* ya le puso fecha: 18 de julio, el mismo día en que Evander Holyfield tenía que combatir con Tyson. Para calmar al frustrado aspirante, le asegurarían una pelea inmediata con el ganador.

Don King, tal vez porque como dice el diario neoyorquino ya firmó un acuerdo para el desquite con el magnate Donald Trump (quien tenía los derechos de la pelea de Holyfield), reconoció la victoria de Douglas y pidió revancha en el menor plazo posible. Como por reflejo, el mexicano José Sulaimán, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, dijo que "personalmente considero que Douglas ganó y es campeón del mundo". El reconocimiento oficial de su entidad llegará después de la reunión del 20 de este mes. Con ello, ya no será necesaria la apelación que presentó un grupo de abogados en defensa de Douglas, en la que demostraban que el árbitro del combate hizo los conteos de ambas caídas de la misma forma, tanto que a Tyson le contaron 14 segundos antes del out. En realidad todo es anécdota. Se viene la revancha, con o sin reglamento.



El hockey sufrió cuatro palazos

Se cumplieron nomás los pronósticos y Argentina cayó por 1-4 frente a los australianos en el Mundial de Hockey sobre Césped (masculino), que se está jugando en Paquistán. No obstante, la actuación del representativo criollo fue muy digna al punto que Australia, actual campeón mundial y gran favorito del certamen, recién pudo desnivelar el partido a mediados del segundo tiempo.

El primero fue muy parejo, e incluso Argentina logró buenas combinaciones de ataque que hicieron peligrar el arco rival. A los 26 minutos Graham Reid puso en ventaja a Australia, pero a los 16m del segundo empató Martín Savalle. La mala suerte quiso que dos minutos más tarde desnivelara Michael York y ya el partido fue irremontable. En el mismo grupo Holanda le ganó 5-2 a la URSS y encabeza la zona con 4 puntos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal., Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EN MAR DEL PLATA

River fue mucho más que Racing

Los pibes de Passarella justificaron ampliamente la victoria sobre los chicos de Marchetta. River define con Boca.

3 RIVER: Miguel; Basualdo, Higuain, Oldrá, Carlos Enrique; Zapata, Astrada, Talarico, Vázquez; Medina Bello, Silvani. DT: Daniel Passarella.

0 RACING: Roa; Reinoso, Botana, Zacanti, Miguez; Vanemerak, Hugo Pérez, Lamadrid, De Llano; Giambirassi, Marcelo Gómez. DT: Jorge Marchetta.

Cancha: Estadio Ciudad de Mar del Plata. Arbitro: Abel Gnecco. Goles: 24m. Silvano (R.P.), 78m. y 90m. Medina Bello (R.P.). Cambios: 45m. Escudero por Hugo Pérez (R), 60m. Castaño por Giambirassi (R), 65m. Colombatti por De Llano (R), 73m. Héctor Enrique por Talarico (R.P.), 84m. Corti por Astrada (R.P.). Incidencias: 79m. expulsado Miguez (R). 85m. Miguel (R.P.) le atajó un penal a Vanemerak (R).

Con leer las formaciones, el hincha podía formarse una idea de lo que podía ser el partido. Un River-Racing a orillas del mar y devaluado porque Passarella y Marchetta dejaron en el banco a los titulares y pusieron en la cancha a un grupo de jóvenes con aspiraciones. Sin embargo, el partido fue creciendo y mejoró notablemente en la segunda parte porque aquel gol, mitad de Silvani, mitad de Botana en contra, le puso la pizca de pimienta necesaria. Porque después de un primer tiempo aburrido, trabado, con muchas fricciones, el complemento mostró a un Racing obligado a buscar un empate y a un River con espacios para explotar la potencia y velocidad de Medina Bello y Silvani.

Hasta el cuarto de hora se estudiaron. Racing con enormes dificultades para progresar en campo de River pese a que ganaba la lucha por la pelota. Es que el chico De Llano es muy livianito y Gómez muy lento y así aislaron a Giambirassi, perdiendo siempre con Oldrá —buen partido del mendocino— o Higuain. River se acomodó recién sobre los veinte minutos y de allí hasta la media hora justificó el gol de Silvani —corrida de Vázquez, pase atrás y el 9 tocó cayéndose junto a Botana que cerraba— que le dio la ventaja. Antes, Zacanti lo cruzó justo a Medina Bello en la entrada al área, después lo perdió Vázquez y más tarde Roa salvó un remate de Silvani.

Marchetta se la jugó con Escudero por Perico Pérez en la salida del segundo tiempo y sobre el cuarto de hora con Castaño por el inexpresivo Giambirassi, pero tampoco encontró el camino. Por el contrario, fue River el que llegó más y mejor con una media vuelta de Medina Bello que con dificultad echó Roa al corner y con un cabezazo de Oldrá que el arquero sacó por arriba del travesaño. La última carta de Racing fue el ingreso de Colombatti. La Academia tenía por ese entonces —20 del segundo— más experiencia y personalidad, a las que River le opuso serenidad e inteligencia para manejar el resultado.

Y si algo le faltaba a River era otro gol. Centro "empalado" de Basualdo al punto del penal y frentazo al ángulo izquierdo de Medina Bello. Impecable. Golazo. A Racing le queda otro examen aplazado —no ganó todavía en el '90— y a River la confirmación de que hay pibes en ascenso y suplentes —Medina Bello, Oldrá, Basualdo— de muy buen nivel.



Osvaldo "Pichi" Escudero sólo tuvo medio tiempo para mostrarse.
River le ganó bien a Racing y el martes define con Boca en la Feliz.

"YA TENGO LA LISTA"

A Bilardo le sobran nombres

"Ya tengo en mente los 22 jugadores que irán al Mundial, de los cuales sólo me falta definir tres puestos", afirmó ayer Carlos Bilardo después de la práctica matutina en Ezeiza. No dio nombres porque "sería una falta de ética", aunque precisó opiniones sobre algunos casos particulares como los de Cuciuffo y Enrique, reiteró su negativa a hablar sobre Ramón Díaz y dijo que todavía no están confirmados los dos amistosos en el interior.

"Todavía resta saber cómo evolucionan Valdano, Enrique y Brown pero una vez que tengo claro cuál es el estado físico-técnico-táctico de ellos podré definir el plantel que viajará a Italia", dijo el entrenador. Con relación a la lista de 22, Bilardo sostuvo que "sería poco ético dar nombres a tres meses de la Copa del Mundo. Por ahora puedo decir que entre los que juegan en el extranjero y los que están en el país, hay 32 o 33 futbolistas con posibilidades". Una vez más se negó a hablar sobre "el caso Díaz" aunque aprovechó para aclarar que "se dijo que hay un complot entre Maradona y yo para que Díaz no juegue el Mundial, pero a mí no me preocupa la discusión entre ellos pero sí me inquieta la que existe entre Islas y Pumpido porque en este caso perjudica la disciplina del grupo. Pensé que estaba superado porque hubo un acercamiento entre ellos en Sevilla, pero parece que la cosa empeoró. Vamos a ver...".

Hasta el momento, Bilardo tiene 4 arqueros: Pumpido, Islas, Goycochea y Falcioni, de los que tendrá que descartar uno en la lista de 22. Ruggeri, Brown, Simón, Bauza y Fabbri en primera línea, pueden ocupar las plazas de libero o stopper y Sensini, Monzón y hasta Cuciuffo tienen chances de alternar en la posición. El ex Newell's y el de Boca junto a Olarticoechea y Clausen disputarían un lugar por los laterales que en equipos de Bilardo, pueden convertirse en volantes o stoppers. Batista y Burruchaga son "de fierro" entre los volantes a los que habría que sumar a Basualdo, Enrique, Simeone, Troglio, Gorosito, el propio Sensini y hasta Siviski, que recién vuelve de su lesión. Caniggia, Calderón, Dezotti, Balbo, Airez, Alfaro Moreno y Pasculli luchan por las plazas entre los de punta. Valdano jugará el Mundial, seguramente. Y Maradona, por supuesto. Con chances, lejanas pero chanches al fin, el técnico no descarta a Alberto Márcico ni a Juan Barbas.

Ayer, sobre Héctor Enrique, Bilardo dijo que "tiene permiso para entrenarse con el club pero en cualquier momento vuelve con nosotros" y de Cuciuffo sostuvo que "su caso es distinto. Le expliqué que quiero ver el funcionamiento de Monzón y Fabbri y después decidiré por cuál me inclino". Por último, el entrenador informó que en marzo habrá dos amistosos en el interior "para que se mueva Valdano". La confirmación de esos partidos se hará cuando el delantero regrese de España —el domingo— y después de analizar la disponibilidad de los equipos a enfrentar. La selección volverá hoy, a las 8.30, a entrenarse en Ezeiza.

MASIVA VENTA A AUSTRIA

Miele exporta los santos

La preferencia del Tirol de Austria —club que compró a Gorosito, y está a punto de hacerlo con Ferreyra y Acosta— por los jugadores de San Lorenzo quedó finalmente develada. Fernando Miele anunció que como su club "no puede mantener" al plantel profesional, se le ocurrió firmar un poder a los dirigentes austríacos para que negocien en Europa la transferencia de todos los jugadores de Boedo.

"Mire, por el partido con Racing de Córdoba solamente, San Lorenzo perdió cerca de 2,5 millones de australes debido a los gastos de concentración del equipo en un hotel", fue el ejemplo que dio Miele para graficar lo que describe como "una crisis económica insostenible del fútbol". Debido a ella —fundamentó—, el club de Boedo ya "no puede mantener" a su plantel profesional. Incluso tampoco ya podría mantener en el trabajo a sus dirigentes, puesto que "de continuar esta situación prácticamente inmanejable, no quedará otra alternativa que dejar el cargo", dijo Miele. Por ahora, no obstante, aclaró que no va a renunciar y mientras tanto encontró una solución original para salir de la crisis.

Sin embargo, el poder a los directivos austríacos deberá entenderse, por lógica, como una delegación de los derechos de San Lorenzo en los pases, ya que los jugadores también tienen los suyos y además sus propios representantes y apoderados. Es el caso, sin ir más lejos, de Alberto Acosta, de quien Miele insinuó que prácticamente ya está vendido. Curado de espanto por las veces que anunció su ida a Europa "para dentro de unos días", a fines del año pasado, el jugador dijo: "Ya hablé con mi representante, Marcelo Lombilla, y esta vez no me voy a mover hasta que no llegue la plata". El que parece que ya la agarró fue el otro delantero azulgrana, Víctor Hugo Ferreyra, actualmente jugando a prueba en el equipo de Gorosito, mientras en el club de Avenida La Plata insistían que estaba en Córdoba viendo a su familia.

Los dineros de dos mundiales

Para "analizar temas vinculados a la televisión" de los Mundiales de fútbol y básquetbol, según la información oficial, el secretario de Hacienda, Saúl Bouer, recibió ayer por la tarde a sus pares de Información Pública y de Deportes, Fernando Niembro y Fernando Galmarini, respectivamente. También concurrió el interventor de ATC, Mario Gavilán. Más tarde, Bouer se reunió con el titular del Banco Nación, Hugo Santilli.

En realidad, el tema a tratar fue la partida especial de 300.000 dólares que Hacienda debe entregar, a través del Banco Nación, para pagar los derechos de televisación del Mundial de Italia a la OTI y el estudio de la comercialización publicitaria de ese torneo y del de básquet que se jugará en Argentina desde el 8 de agosto.

Agremiados pide paritarias

Ayer por la tarde, los directivos de Futbolistas Argentinos Agremiados buscaban comunicarse con Julio Grondona para iniciar las paritarias que ambas partes habían convenido realizar durante esta semana. "Hay apuro de nuestra parte, porque los básicos están muy bajos y cada vez se distancian más", dijo Carlos Della Savia a este diario. Actualmente los básicos para los futbolistas son de 3 sueldos mínimos (45 mil australes) para Primera A; 2 para Nacional B y 1,10 para la B.

Napoli-Milan por la Copa Italia

Una nueva versión del Napoli-Milan habrá hoy, pero con cambio de escenario. Será en el San Paolo y por la revancha de la semifinal de la Copa Italia. Los napolitanos no podrán contar con el brasileño Alemao, lesionado en el cotejo del domingo, por el torneo oficial y el Milan sufrirá la ausencia de Donadoni, también lesionado, reemplazado por el eficiente Evani. En el partido de ida igualaron sin goles pero el reciente 3-0 por la Liga reflota fantasmas, sobre todo en los de Maradona. La otra semifinal estará a cargo de Roma-Juventus, cuyo primer partido terminó 2-0 favorable a los turineses.

Los planes de Boismené

Desde el lunes próximo y hasta el 21, el seleccionado de básquetbol se concentrará en Córdoba donde jugará un amistoso contra un combinado provincial, en el Polideportivo. Carlos Boismené convocó a Marcelo Milanesio, Cerutti, Osella y Luis González (Atenas), Campana (River), Maggi (Sport Club), De la Fuente y Richiotti (Independiente de Neuquén), Yódice (San Andrés), Rodríguez (Gimnasia de Pergamino) y Romano y Villar (GEPU). Entre el 5 y el 7 de marzo habrá nueva concentración para cumplir exclusivamente con trabajos físicos y revisación médica.

Una prueba para Zavarov y Aleinikov

Para ver a Zavarov y Aleinikov, del Juventus, el técnico soviético Valery Lobanovski armó el amistoso de mañana en Foggia, ante el poderoso Inter. Hasta el momento, los dos fueron absorbidos por su club italiano y no pudieron entrenarse con el equipo nacional. En tanto, Holanda designó a 15 futbolistas para el amistoso del día 21 frente a Italia. El técnico alterno de Ruiter convocó a Wouters, Witschge, Hiele, Van Tiggelen, Ronald y Erwin Koeman, Bosman, Rutjes, Van Basten, Van Breukelen, Van Aerle, Vanenburg, Kieft Ellerman y Sturing.

FELIX LAIÑO

Por Susana Viau



"Lo importante es que los diarios se transformen sin que nadie se dé cuenta"

Entró a su primer trabajo en "Ultima hora" por la puerta grande. La sección de información general constaba de una mesa enorme en la que se sentaban, junto a él, Leopoldo Lugones y Alfonsina Storni. Después pasó a las filas del periódico radical "Tribuna Libre" y a "El Telégrafo". En 1932, en "La Razón", comenzó a desandar nuevamente el camino de una carrera férreamente jerárquica: reporter, cronista, redactor, editorialista, jefe de parlamentarias. Pero el paso de una categoría a otra fue tan escrupuloso como veloz: a los cinco años de pisar la empresa de la familia Peralta Ramos se convertía en el mítico redactor jefe de un vespertino que llegó a dirigir y al que llevó a su esplendor.

Si en aquellas vacaciones de los quince o dieciséis años se le hubiera cruzado un buen contrato, la historia hubiera cambiado. Porque el Félix Laíño adolescente no hubiera abandonado el atril del Teatro Colón, donde era miembro del profesorado orquestal. Ese verano de desocupado y un concurso —que ganó— para autores noveles resultaron decisivos para las seis décadas de periodismo que le sobrevendrían. Félix Laíño, ahora, no niega su edad pero tampoco la suelta fácilmente ("¿Cuántos me da?", prefiere repreguntar), no quiere hablar de su historia, se excusa de dar detalles de la consultoría que dirige para evitar malos entendidos y usa anteojos oscuros aunque la habitación esté en penumbras. La conversación es fluida, pero no resulta sencillo encontrarlo con la guardia baja, aunque la cautela que pone para hablar de sí mismo desaparezca cuando lo hace de su hijo, al que se refiere con admiración y desmesura intencional. Sólo por el tono de voz y un dejo de ambigüedad podría adivinársele una cierta melancolía: por el destino del que fuera su diario, *La Razón*, por los pocos viajes y por la fórmula "problemas personales" que en su caso resulta más contundente que un relato pormenorizado de dificultades. Ha elegido un hotel céntrico para vivir y "un estudio" en la calle Uruguay, tan sobrio como él mismo, para trabajar en estos años sin *La Razón*. Café y tabaco rubio son los únicos excesos que se permite este periodista, tan amado como temido, que no cree que para ejercer su profesión sea indispensable "andar mal vestido, beber ni quedarse las horas muertas hablando del sexo de los ángeles".

—¿Cuál fue el estilo que usted impuso en *La Razón*?

—Todos los diarios copiaban modelos americanos y me propuse hacer un modelo argentino. Ese fue el modelo de *La Razón*. Mi experiencia, mi gran maestro fue la vida, no me sujeté a ninguna fórmula salvo la del acierto o el error y ahí estuvo el éxito. Con dos reglas de oro: la primera, que el periodista debe saber desde anatomía y fisiología hasta historia de la civilización y filosofía; que sea esencialmente un hombre culto; la segunda, el periodista debe saber fundamentalmente lo que ignora.

—¿No cree entonces en las escuelas?

—Sí, a condición de que sean buenas.

—Acaba de decir que usa el método del acierto y el error. Eso resulta peligroso en una profesión en la que el error se advierte, en general, cuando ya no hay remedio.

—Antes de hacer pública una experiencia hay que tener la seguridad del éxito. La prueba de fuego es siempre el lector. Usted podría hacer el mejor diario del mundo pero si no tiene quien lo lea, ese diario no existe. El error de muchos periodistas es pensar que su trabajo empieza y termina dentro de sí mismos.

—¿Ha fracasado algún gran diario?

—Sí. El mejor diario que hubo aquí fue uno que se llamó *El Sol* y lo fundó Natalio Botana en la década del '40. ¿Sabe quiénes colaboraban? Borges, el Negro de la Cruz, los hermanos Tuñón. Y fracasó porque todos ellos, grandes periodistas, fueron los precursores de estos columnistas que vemos hoy en la prensa argentina, que escriben hermosas colaboraciones sin que la gente las entienda. No hay que olvidar nunca que un diario es una ecuación binaria: de un lado el periodista que lo escribe y del otro del lector que lo lee. Si no hay armonía el diario es un fracaso. Ese fue el gran éxito de *La Razón*, que llegó a venderse como ningún diario se vendió jamás en la Argentina.

—¿Qué le pedía a su gente?

—Que fueran cultos, después lo hacíamos. Yo trabajé con un periodismo "fatto in casa". Y le señalo casos, como el de mi propio hijo que se hizo en *La Razón* y hoy es, a mi juicio, el mejor. No lo digo porque sea el padre. Centenares de periodistas de éxito se hicieron allí.

—¿Cuáles fueron sus reglas de juego?

—Yo no di nunca directivas generales y si tenía alguna era que la verdad periodística nunca es la verdad absoluta. Es una verdad periodística. Usted, en un diario, puede decir que el sol salió a tal hora y que ésa sea una verdad periodística pero es un disparate astronómico porque el sol no sale nunca.

—¿Se equivocó alguna vez groseramente?

—No. Bueno, todavía no. No estoy vacunado contra el error. Pero todavía no lo cometí.

—¿Ni siquiera errores que hayan pasado inadvertidos?

—Tomé siempre reaseguros. Hay que ser riguroso con la información. La mayor parte de los errores que se cometen parten de informaciones no verificadas.

—¿Todo lo supervisó con el mismo rigor?

—Sí. No puede ser que un diario sea democrático en política, autoritario en economía, izquierdista en espectáculos y derechista en deportes.

—¿Con qué se anotó su mayor éxito?

—Le va a parecer banal, pero creo que mi mayor éxito fue haberles dado a los argentinos la posibilidad de haberse comprado un departamento. Hasta 1940 se compraban y vendían casas, los departamentos se alquilaban. A nadie se le ocurría comprar uno porque no se vendían. Un día, leyendo *Le Monde* vi un aviso que ofrecía departamentos en venta y pensé que los franceses se habían vuelto locos. Me fui a la embajada de Francia, hablé con el consejero cultural y con el agregado de prensa; descubrí que allí había una ley que se llamaba de "propiedad horizontal". Inicié una gran campaña desde *La Razón* que terminó, no recuerdo bien si en 1943 o 1944, con la sanción de la Ley de Propiedad Horizontal.

—¿Nunca se sintió desbordado por una información? ¿Demasiado implicado para trabajar bien?

—Creo que con la liberación de París. Estaba tan conmovido que recuerdo haber escrito un suelto al borde de ponerme a llorar.

—¿Qué noticias no hubiera querido dar?

—La muerte de Churchill.

—¿La información lo metió alguna vez en camisa de once varas?

—Durante la guerra de las Malvinas. El gobierno sostenía que tenía en las islas jefes y tropas capaces de ganar, mientras yo, con la información diaria tenía idea de que pasaría exactamente lo contrario. Titulé algo así como: "No podremos ganar la guerra pero demostremos que somos un país serio". Eso me trajo la intervención.

—¿Qué ha sentido con el cierre de *La Razón*?

—...Pena, dolor. Le soy sincero.

—¿Cambió *La Razón* o cambió el país?

—El país cambia, los diarios cambian. Todos los días. Lo importante es que el país cambie y los diarios se transformen sin que nadie se dé cuenta. Si usted pone una foto de Buenos Aires hace 50 años y una de ahora dirá: "Cómo cambió Buenos Aires y yo no me di cuenta". Las transformaciones que se viven no se perciben. Y lo de *La Razón* no fue un cambio, fue una demolición. Empezó con dinamita y terminó con escombros.

—¿Qué hubiera hecho usted para evitar lo que ocurrió?

—No lo sé. Tal vez retirar la dinamita. Llamar expertos en explosivos... si estaba a tiempo. Esos diarios son estructuras pétreas que sólo se pueden destruir, como el caso de *La Razón*, con dinamita.

—¿Y si lo llamaran para reabrirlo?

—Habría que remover los escombros y ver si queda algún resquicio de vida.

—Hay ejemplos de diarios que se afianzaron luego de un primer fracaso. *Libération*, en Francia, por ejemplo...

—Habrán tenido el coraje de perfeccionar la demolición y construir sobre un baldío.

—Se dice que usted nunca participó del folklore del periodismo, que no bebe, que no trasnocha, que es un hombre mesurado...

—Yo participé de la atmósfera de la polémica. Me gusta la polémica política pero nunca fui un bohemio. Le voy a confesar que creo que para ser un gran periodista no es necesario vestirse mal, beber, trasnochar ni perder el tiempo averiguando el sexo de los ángeles.

—Pero calma los nervios fumando una barbaridad, por lo que se ve.

—Soy cafetómano y fumo mucho pero he desarrollado una forma de vida muy útil en los tiempos que corren y que consiste en comer la mitad y caminar el doble.

—¿Es tan estricto siempre en su vida personal?

—Vea: tengo por norma no hablar de mi vida privada. Nunca lo hago, creo que es poco interesante y me pertenece a mí solo.

—No lo quiero curiosear, se lo preguntaba porque estas cosas tienen un valor antropológico: costumbres, cultura, intereses...

—Puedo contarle entonces que soy hijo de inmigrantes que no tuvieron aficiones literarias ni culturales y tengo en la actualidad una familia de periodistas y universitarios.

—Dirige una consultoría periodística...

—Pero tampoco voy a hablar de eso. Ponga que escribo, que estoy escribiendo una historia monumental del periodismo argentino. Escribo y trato de enseñar a los que quieren aprender. Pero solamente a los que quieren aprender.

—¿Y cómo reconoce a los que, en verdad, quieren aprender?

—Viéndolos caminar. Yo tengo el privilegio de ser estimado, y no porque lo diga yo sino porque lo dictaminó un jurado presidido por un ex presidente de la Suprema Corte. En 1987 la Fundación Conex me dio una estatuilla con un brillante refulgente que dice abajo, en una plaquita: "A la figura más importante del periodismo argentino".

—¿Usted lo cree?

—No.

—Me está mintiendo...

—Uno no puede juzgarse a sí mismo. Yo creo que la figura más importante es mi hijo.

—Pero no me negará que su nombre es paradigmático. Sus años al frente de *La Razón* no son una tontería.

—No es un mérito. Es consecuencia de mi herencia biológica. Mi hijo me ha superado eso lo puedo asegurar. En la valorización del futuro del periodismo, en el manejo de conceptos revolucionarios y modernos que no están a mi alcance.

—¿Sintió que no estaba a la altura de las circunstancias?

—No. Yo fui el primero en introducir la nueva tecnología. Si hubiera sentido eso hubiera dejado la profesión, lo digo con toda franqueza.

—¿No lamenta haber dejado la música o la literatura?

—Yo siempre digo que el periodismo es primero una vocación, después una profesión y al final una pasión. Nunca lamenté haber dejado cosas por el periodismo.

—Hoy, en situaciones extremas, ¿no siente la necesidad de volver a una redacción, de vivirlas al lado de un télex?

—Jamás tuve la obsesión de la actualidad. Es una enfermedad que no contraje.

—¿Ha viajado mucho, señor Laíño?

—No. He viajado muy poco. Por la profesión, por cuestiones familiares he viajado poquísimo. No lo lamento porque ahora se desquita mi hijo que viaja incansablemente.

PREMIOS ESTRELLA DE MAR 1990

Como el Oscar pero berreta

Con decorados signados por la crisis y omisiones considerables se entregaron los Premios Estrella de Mar 1990. Oscar Martínez y Bettiana Blum entre los distinguidos.


Gustavo Saiegh

Oscar Martínez fue premiado por "El protagonista frente al espejo".
Al subir al escenario protestó contra las omisiones.

(Por Adriana Schettini, desde Mar del Plata) Mar del Plata quiso ser una fiesta. Pero esta vez las alas del deseo apenas le alcanzaron para un vuelo de poca altura. En una ceremonia en la que el brillo se alojó exclusivamente en los vestidos de Elizabeth I, Reina Nacional del Mar 1990 y en el de su princesa, Natalia I, se entregaron, en el Teatro Auditorium, los premios Estrella de Mar de esta temporada encañonada por la crisis económica. Oscar Martínez y Bettiana Blum se llevaron las distinciones de actor y actriz protagónicos, por sus respectivos trabajos en *El protagonista frente al espejo* y en *Rosa de dos aromas*. En el rubro dirección, el galardón fue compartido por Luis Agustoni (*El protagonista frente al espejo*) y Julio Vaccaro (*La tienda del horror*). Graciela Duffau tuvo la recompensa al mejor unipersonal por su labor en *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, la obra que Gabriel García Márquez escribió especialmente para ella. Y en el ámbito local Chris Ibáñez recibió la Estrella de Mar a la mejor actriz marplatense por su interpretación en *Yo burgués*, mientras que su conciudadano Daniel Lambertini (*Patio de maniobras*) fue consagrado como el mejor actor local.

En el hall del Auditorium un trío de adolescentes cazadoras de autógrafos atraídas por la posibilidad de ver de cerca a la flor y nata del espectáculo se abría paso para detectar a las estrellas que fueron muchas menos que las esperadas. En la sala, donde inexplicablemente el lugar reservado para la prensa era "en aquel palco, de pie, detrás de las butacas", tal como lo ordenaban las acomodadoras, Juan Alberto Mateyko y Alejandro Tomé se disponían a animar la fiesta en la que un sonido de trompetas más de una vez impuntuales precedía la entrega de cada uno de los premios en los 26 rubros elegidos (ver recuadro). La actuación de McPhanton, la del elenco de *Jesucristo Superstar* y de *El conventillo de la Paloma*, y la del mago Emanuel, completaban el show organizado por la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de General Pueyrredón. La escenografía, a cargo de Oscar Elissamburu fue cuidadosamente pensada para economías devastadas como la de los tiempos que corren. Una estrella y una ola de cartón pintado colgaban sobre el escenario escoltado por dos cartelitos de Disco, el supermercado que auspició la fiesta en la que, según se comenta, invirtió una suma cercana a los 10 mil dólares.

Haciendo honor a la obra por la que fue galardonado, Oscar Martínez se convirtió en el protagonista de la noche cuando al recibir el premio se acercó al micrófono para quejarse por una omisión: "Lamento —dijo— que en la terna de mi rubro no haya figurado Carlos Carella (*Las de Barranco*), porque realmente lo merecía, al igual que China Zorrilla (*Fiebre de heno*), quien tampoco fue nominada". Los aplausos lo abrazaron mientras Mateyko le daba la mano con una sonrisa *ad-hoc* que pocos advertían porque para entonces el centro del espectáculo eran las butacas de Carella y Zorrilla.

Sobre el cierre, Alejandro Tomé ensayaba su mejor voz de locutor para anunciar que la estrella al mejor unipersonal era para Graciela Duffau por su labor en *Diatraba* (sic) *de amor contra un hombre sentado* y, Mateyko lo repetía convencido.

—Yo le había advertido al Gabo que era un título muy difícil —aclaró la Duffau apelando al humor—, pero la obra se llama *Diatriba*.

Para coronar el show, Mateyko echó mano del manual del buen animador y pidió que "todo sea arriba, bien arriba". Nunca se supo si hablaba del dólar o de elevar plegarias al cielo para que en la próxima temporada la entrega de los Estrellas de Mar levante vuelo.

Estrella por estrella

La nómina completa de los premiados con la Estrella de Mar 1990 es la siguiente:

Infantil: Y que tengan felices juegos; **Circense:** Circo Rodas; **Humorístico:** De Pe a Pa - Hugo Varela; **Comedia musical:** La Tienda del Horror; **Comedia:** Rosa de dos Aromas; **Música de tango y folklore:** Dame la mano y vamos ya; **Música de jazz:** Rambla Vieja Jazz Band; **Danza:** Nucleodanza; **Coreografía:** La mujer del año; **Unipersonal:** Graciela Duffau - Diatriba de amor contra un hombre sentado; **Obra marplatense:** Historia tendenciosa de la clase media; **Revelación:** Fernán Miras - "El Protagonista"; **Autor nacional:** Luis Agustoni - "El Protagonista"; **Actor marplatense:** Daniel Lambertini - "Patio de maniobras"; **Show musical compartido:** La Banda Elástica y Vocal Arsis en negro; **Música clásica:** Orquesta Sinfónica Municipal; **Actriz de reparto:** Patricia Palmer - "Dos señores malcriados"; **Actor de reparto:** Osvaldo Tesser - "La mujer del año"; **Actriz marplatense:** Chris Ibáñez - "Yo, burgués"; **Obra dramática:** El Protagonista; **Escenografía:** Jorge Sarudiansky "El Protagonista"; **Dirección:** Compartido: Luis Agustoni ("El Protagonista") y Julio Vaccaro (La Tienda del Horror); **Show musical unipersonal:** Valeria Lynch; **Actor protagónico:** Oscar Martínez; **Actriz protagónica:** Bettiana Blum; **Producción:** Carlos Rottemberg.

Además recibieron menciones por parte de la Municipalidad de General Pueyrredón, la actriz Eva Franco, el bailarín Julio Bocca y el director marplatense Francisco Rinaldi.

VENADO TUERTO

Universidad libre

(Por Reynaldo Sietecase, desde Venado Tuerto) ¿Qué harán este año Juan Carlos Portantiero, León y Alejandro Rozitchner, Hebe Clementi, Daniel Lutzky, Horacio González, Oscar Landi y Sergio Rodríguez? Serán jefes de departamento en un proyecto de Universidad Libre que tendrá lugar en esta ciudad de setenta mil pobladores al sur de la provincia de Santa Fe. Lo que no logró ninguna iniciativa estatal ni universitaria, tan en decadencia ellas —unir a intelectuales de procedencias tan disímiles— tomó forma a partir de una idea de los integrantes de la Biblioteca Florentino Ameghino, conocida por haber congeniado los libros y el deporte a tal punto que su equipo de fútbol (pantalones floreados, medias con pompones) jugó decorosamente en los torneos de la liga santafesina.

La iniciativa de la Universidad Libre cuenta con el apoyo del Concejo Deliberante y de la Municipalidad local y comenzará a instrumentarse a partir de mayo. La noticia fue lanzada la semana pasada por la gente de "la Biblio" en coincidencia con la exclusiva visita del escritor uruguayo Mario Benedetti, quien pasó unos días en Venado Tuerto —sin escala porteña—, brindó allí una conferencia que abarcó desde Nicaragua hasta la importancia del wing derecho en la poesía, y leyó cuentos y poemas de *Despistes y franquezas*, su último libro ya editado en Uruguay y México y de próxima aparición en la Argentina. De paso abrazó el título de "Huesped de honor" de la ciudad, al menos por un fin de semana.

A través de la Universidad Libre se pretenderá "romper la lógica tradicional de la educación formal", sostienen los ideólogos de *"la Biblio"*. El ciclo lectivo será semestral, con distintos docentes para cada materia; Oscar Landi en comunicación política; Portantiero en análisis político contemporáneo; Horacio González en literatura; Hebe Clementi en historia; Alejandro "Nono" Rozithner en práctica filosófica. Además se prevén talleres de idiomas, música, artes y de astronomía. Una frase, desde una pared de *Biblio* resume la intención del proyecto: "La vida ataca los molinos".



Los judíos también escuchan tango

Periodistas acreditados en la sala del Ministerio de Economía enviaron una carta al secretario de Información Pública, Fernando Niembro, en donde señalan que "el conductor radial Juan Carlos Fernández, subyace, evidentemente, una actitud discriminatoria sancionable por la legislación penal vigente". Fernández, que ayer por la mañana se encontraba animando la programación de Radio Belgrano, entabló el habitual diálogo con el cronista Alfredo Goijman, acreditado de la radio en el Palacio de Hacienda. Al finalizar, el conductor le dijo a Goijman: "A pesar de su apellido me imagino que le gustará el tango". El cronista respondió: "Por supuesto que me gusta". La carta enviada a Niembro señala que "ante semejante exabrupto, probablemente por tratarse de una comunicación en directo, Goijman no reaccionó como Fernández merecía".

Bertolucci, capo de Cannes

El director italiano Bernaldo Bertolucci, será el presidente del jurado del *43 Festival Internacional Cinematográfico de Cannes* que se llevará a cabo del 10 al 21 de mayo en Francia.

En Albacete se amanece temprano

Luego de "El bosque animado", el español José Luis Cuerda presenta "Amanece, que no es poco".

(*Por María Núñez*) Cuando José Luis Cuerda filmó *El bosque animado*, su segundo largometraje para cine, contó a su favor con una novela-río de Wenceslao Fernández Flores y con los servicios de Rafael Azcona *(El pisito, La gran comilona)* como adaptador. Ambientada en Galicia, la película recreaba la atmósfera mágica del libro, y era una comedia sin pretensiones pero con eficacia, que entrelazaba varias pequeñas historias de los habitantes del lugar con el deambular de trasgos y "meigas" propios de la mitología celta.

Bien recibido por la crítica local y extranjera, el film convocó aquí a muchísimos más espectadores que los previsibles en el Buenos Aires de 1988 y se mantuvo en cartelera varios meses. Por este solo antecedente, una nueva película de José Luis Cuerda despierta expectativas. En este caso, el español vuelve en clave de comedia: esta vez se llama *Amanece que no es poco*, y se estrena mañana.

Por lo que se sabe, Cuerda la emprende nuevamente con la vida pueblerina, aunque de manera más transgresora que en *El bosque...*, en un contexto que se anuncia tan fabuloso como "el Macondo" de García Márquez" (Sic), y dentro del que instala la observación irónica para la crítica social.

La acción de *Amanece...* arranca con la vuelta a España de Teodoro Teodoro (Antonio Resines), un ingeniero que da clases en la Universidad de Oklahoma, y a quien Jimmy (Luis Ciges), su padre, le ha comprado una moto con sidecar para recorrer juntos el país. Así, Jimmy y Teodoro llegan a un pueblo montañés en el que aparentemente no vive nadie. Pero eso es pura apariencia pues los vecinos están en misa, un lugar al que concurren diariamente en forma masiva.

En el pueblo en cuestión además de la devoción popular, todos los años hay elecciones generales en las cuales por rigurosa votación se eligen roles: "De alcalde, cura, maestro, prostituta, marimacho en período de prueba y seis adúlteras". Y con los lugareños coexisten algunos visitantes igualmente curiosos, a saber: "Un grupo de estudiantes de la Universidad de Eaton, unos meteorólogos belgas, un grupo de disidentes de los coros del ejército ruso e invasores camuflados del pueblo de arriba".

Según el mismo Cuerda, también autor del guión, algunos espectadores españoles se sintieron molestos por creer reconocerse en algunos de sus personajes, un hecho ante el cual el director argumento: "Bueno, sólo lo dicen aquellos inmersos en un pozo de mezquindad y conservadurismo mental, esos que no admiten que se los saque de sus moldes".


Arturo Bonín, en "Amanece, que no es poco".
Nada como vivir de plagiar a Faulkner.

Amanece... fue rodada en tres pueblos de la sierra de Albacete, y cuenta con un elenco de figuras conocidas del cine español, algunas de las cuales ya trabajaron con el director como José Sazatornil, Pastora Vega, Ovidi Montllor y María Isbert. A ellos se suma Arturo Bonín, en el papel de un exiliado argentino que se gana la vida como escritor plagiario de Faulkner y Nabokov.

Iniciado en los Servicios Informativos de la Televisión Española, José Luis Cuerda tiene un largometraje anterior a los dos conocidos aquí: *Pares y nones*, un mediometraje para televisión: *Total* y otro largo también para ese medio: *Mala Racha*, y dirigió varios programas culturales, entre ellos una adaptación de *El Túnel* de Ernesto Sábato.

APUNTES DESDE BERLIN

Feldman, Benjamin y el Muro en trozos

(*Por Federico Monjeau, desde Berlín*) La música de Morton Feldman (Nueva York, 1926-1987) se ejecuta con frecuencia en Berlín y el resto de Alemania Federal. Una o dos de sus piezas son invariablemente incluidas en el centenar de ciclos de música contemporánea que durante el año tienen lugar aquí. Días pasados tres músicos alemanes tocaron admirablemente su *Crippled Symmetry* (que podría traducirse por simetría maltrecha, simetría renga o algo parecido) en un ciclo realizado en homenaje al compositor Stefan Wolpe. La pieza es de 1983, y ya su sola formación instrumental revela el gusto de Feldman por las pequeñas diferencias: el piano alterna con celesta, la flauta traversa con la flauta baja, y un percusionista toca marimba y vibrafón. *Crippled Symmetry* extrema los principios que Feldman, un compositor particularmente fiel a sí mismo, había puesto en práctica ya a comienzos de los años '50. Sin duda el conjunto de su obra podría pensarse como una radicalización progresiva de unos principios básicos: entre otros, un sentido completamente *aditivo* de la forma, una percepción del ritmo como duración, del tiempo como espacio.

Los alemanes encuentran algo decididamente no alemán en la música de Feldman, una música que no se concentra ni se expande, que no desarrolla, que sólo *dura*. Su duración es también inusual: *Crippled Symmetry* lleva una hora y media. Naturalmente, fue la única obra del programa realizado en el Auditorio del Archivo Bauhaus, que como todos los auditorios de Berlín tiene una cafetería donde se puede tomar cerveza y fumar libremente. Afortunadamente aquí no se ha adoptado esa manía de dejar de fumar y de combatir el consumo de tabaco; como en el resto de Europa tranquilamente puede uno tomar un taxi con un cigarro de hoja encendido. Pero el auditorio Bauhaus tiene una ventaja adicional: está ubicado a la vera del *Tiergarten*, ese magnífico parque que los berlineses planearon a fines del siglo XVII para plantar allí sus estatuas. Y uno sale a buscarlas, aunque no de forma completamente azarosa; es inevitable intentar reconstruir el paseo que describió Walter Benjamin en su *Infancia en Berlín*. Por el Puente de Bendler se encontraba la meta: Federico Guillermo y más allá la reina Luisa; no hay nada menos parecido a ellos que la maltrecha simetría de Feldman (inspirada, según él, en alfombras persas), música que todavía dura en los oídos. Esos monumentos no emiten, desde luego, ninguna de las señales que percibía el niño Benjamín; al cabo de un rato, ahora ya de un modo involuntario, uno toma hacia el Este. Son las tres de la tarde y el silencio de ese parque, que no es mucho mayor al silencio de cualquier calle de Berlín, comienza a ser resquebrajado por un repiqueteo. Es el muro, que está siendo metódicamente destruido por los muchachos del Oeste. Allí van con sus piquetas pero uno rápidamente comprende que no las llevan con una intención lírica. Pedazos de muro son vendidos en centenares de puestos. Los hay de distintos precios y tamaños, de uno a diez marcos. En algunos lugares las piquetas ya han conseguido perforarlo y puede verse cómo del otro lado no hay nadie. La vida en *Ost Berlín* se desarrolla todavía a una prudente distancia del muro. Su material es muy resistente, pero algunos muchachos del Oeste trabajan con taladro eléctrico. El comercio mayorista promete acelerar la caída de algo que, por otro lado, ya no existe.

Video en el suburbio

Hijos de la tierra, dueños de la esperanza, es el título del primer video filmado por el grupo "Suburbio" una cooperativa de comunicación social, fundada por los militantes peronistas Fabián Barado, Adrián Cobbe, Daniel Samyn y Miguel Albornoz.

Hijos de la tierra, dueños de la esperanza demandó un año y medio de trabajo, y podría ser emitido en los próximos días en algún canal de TV de Buenos Aires. "Mostramos todos los problemas que deben soportar los pobladores de los asentamientos del barrio de Morón", cuentan los realizadores. En cuanto a la producción del video, explicaron que "no es importante, lo que nos interesó es hacer pública la tremenda lucha que significó conseguir un lugar desde donde poder construir los sueños de una vida mejor y más digna". Por su parte, Fabián Barado destacó la colaboración de Renato Miari, subsecretario de Prensa y Difusión de la provincia de Buenos Aires, y dijo que "la manera en que nos ayudó la misma gente que quería ser protagonista de la historia, casi toda la población de Morón, fue conmovedora".

VERANO PORTEÑO

Sin gamulán

Este fin de semana estarán en Shams, Leo Masliah, Los Corradini, Adrián Abonizio y La Barraca.

(Por Matilde Casaux) Buena música y mucho público son las características salientes del ciclo *Verano porteño* que se lleva a cabo todos los fines de semana en el pub Shams (Lacroze 2121), con el auspicio de **Página/12**. Para desmentir aquello de que no hay nada más aburrido que quedarse en la Capital durante las vacaciones, el ciclo ya albergó a varios músicos de renombre como Fito Páez, Roque Narvaja o el cubano Santiago Feliú, además de ofrecer la oportunidad a grupos incipientes como La Marca. La programación se extenderá hasta fin de mes, y para el fin de semana venidero se anuncian las actuaciones del rosarino Adrián Abonizio, del uruguayo Leo Masliah, del trío marplatense Los Corradini y de La Barraca, flamante grupo de Rodolfo García, ex Almendra y ex Aquelarre entre otros lauros.

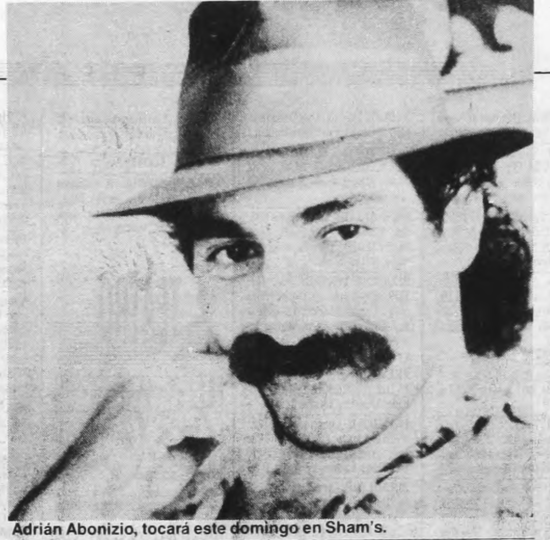
Hasta el momento el show casi intimista de Páez con su bajista Guillermo Vadalá, al que el cantante y pianista bautizó "Chapa y pintura", fue el punto culminante de un ciclo que, no obstante, mantuvo el nivel en los otros shows. Como probable despedida de la Argentina —Páez anunció en este mismo diario que intentará radicarse en el extranjero—, "Chapa y pintura" combinó viejos clásicos del rock argentino ("Viernes 3 AM", "Oye Dios") con anticipos de su próximo álbum, *Tercer Mundo*.

Roque Narvaja efectuó un recorrido por algunos de sus temas más conocidos ("Yo quería ser mayor", "Amante de cartón"), para concluir con una nueva versión de "El extraño del pelo largo", aquel tema que popularizara su primer conjunto, La Joven Guardia, a fines de los años sesenta.

Santiago Feliú, sólo con guitarra como todo buen exponente de la trova cubana, centró su repertorio en temas de sus dos discos editados, aunque también versionó a Silvio Rodríguez y estrenó dos canciones, una de las cuales escribió al pisar Buenos Aires y terminó de musicalizar en los mismísimos camarines de Shams. El cubano despertó tal convocatoria que quedó público en la vereda y agregará otra función antes de que termine el mes, en una fecha aún a confirmar.

Con el liderazgo de Diego Torres (también actor e hijo de la popular Lolita Torres), el grupo La Marca dejó una buena impresión. Su música es el rock, aunque el conjunto desprecia las definiciones estrictas y así lo hizo saber a través de un sketch donde se historia la evolución de la música: "Primero fue el blues, luego llegó el rock, después el pop, más tarde el *pop corn* y por último el *corn-flakes*. Nosotros hacemos *corn-flakes music*", ironizaron.

Verano porteño continuará con una programación por demás atractiva: Horacio Fontova, Juan Carlos Baglietto y Rubén Rada entre otros músicos que prometen redimir a todos aquellos que no pudieron viajar a la costa atiántica y deben padecer el calor —y las lluvias en la city.



Adrián Abonizio, tocará este domingo en Sham's.
Estará junto a La Barraca, el nuevo grupo de Rodolfo García.

Patiño por la casa

El escritor argentino Carlos Patiño fue laureado con el premio Casa de las Américas 1990 en el rubro poesía, que se otorga en Cuba, por su libro inédito *Esquinas silenciosas*. Patiño, nacido en 1934, en 1979 fue galardonado también con el premio "Nuestra América", entregado por la Universidad Nacional Autónoma de Sinaloa, México, por su obra de teatro *Jaque a la dama*. El escritor, perteneciente a la generación de los '60, fue uno de los integrantes de la revista *El barrilete*, dirigida por el desaparecido Roberto Santoro.



Continúan llegando los votos de los lectores para la encuesta sobre la mejor música de los años ochenta, organizada por **Página/12** y Musimundo. Mientras tanto, aquí van las preferencias de Pil Trafa, cantante de Los Violadores, y las del baterista del trío Soda Stereo, Charly Alberti. Casi dos ejercicios de modestia, vea.

MACHETE: Marzo 1985; Charly García y Luis Alberto Spinetta comparten el escenario del Luna Park, en sendos recitales. Abril 1987: El grupo inglés The Cure llega a la Argentina y se presenta en el estadio de Ferro. Octubre 1988: Concluye la gira "Derechos Humanos Ya" en River, con la actuación de Peter Gabriel, Sting, Bruce Springsteen y otras estrellas.

CHARLY ALBERTI

ARGENTINA

Mejor banda: 1- Soda Stéreo; 2- Fricción; 3- Sumo. **Mejor solista:** 1- Luis Alberto Spinetta; 2- Daniel Melero; 3- Charly García. **Mejor disco:** 1- Doble vida (Soda Stereo); 2- Signos (Soda Stereo); 3- Nada personal (Soda Stereo). **Mejor autor/compositor:** 1- Gustavo Cerati; 2- Spinetta; 3- Melero. **Mejor canción:** 1- Signos (Soda Stereo); 2- Lo que sangra (Soda Stereo); 3- Cuando pase el temblor (Soda Stereo).

EXTRANJEROS

Mejor banda: 1- The Police; 2- INXS; 3- Simple Minds. **Mejor solista:** 1- David Bowie; 2- Ryuichi Sakamoto; 3- Brian Ferry. Mejor disco y mejor canción: "Hay demasiados buenos para elegir sólo tres".

PIL TRAFA

ARGENTINA

Mejor banda: 1- Seru Giran; 2- Sumo; 3- Los Violadores. **Mejor solista:** 1- Stuka (Los Violadores); 2- El polaco (Los Violadores); 3- Yo (Los Violadores); **Mejor disco:** 1- Los Violadores. Vol. I; 2- Mercado indio (Los Violadores); 3- After Chabón (Sumo). **Mejor autor/compositor:** 1- Stuka (Los Violadores). 2- Luca Prodan (Sumo). 3- Lito Vitale. **Mejor canción:** 1- Represión (Los Violadores); 2- Ellos son (Los Violadores); 3- El ojo blindado (Sumo).

EXTRANJEROS

Mejor banda: 1- U2; 2- Big Country; 3- Die Toten Hosen. **Mejor solista:** 1- Bryan Adams; 2- Gary Moore; 3- Steve Jones. **Mejor disco:** 1- Fisherman's Blues (Water Boys). 2- El árbol de Josua (U2); 3- Eink Kleines Bisschen Horrorschau (Die Toten Hosen). **Mejor canción:** 1- Con o sin tí (U2); 2- Llamas del oeste (Big Country). 3- Hier Komnt Alex (Die Toten Hosen).



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - A LAS 12
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - ASI SON LOS MIOS.

14.00
- 2 - CINE. "El fantasma del vuelo 401", con Ernst Borgnine

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE. Infantil
- 9 - EL DUENDE AZUL. Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - FAMA
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE. Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL Telenovela

20.00
- 2 - PETROCELLI. Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS. Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA
- 13 - CANAL 13 INFORMA. Segunda edición

21.00
- 2 - DOBLE O NADA
- ATC - LA BONITA PAGINA. Hoy: "El reloj", con Soledad Silveyra y Fernando Siro
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "El atraco del estadio", con Gene Hackman, Donald Sutherland y Warren Oates
- 13 - STRESS. Comedia

22.00
- 2 - TODAS LAS VOCES
- ATC - LOS ESPECIALES Rally París-Dakar
- 9 - CRUCEROS PASIONALES Ultima parte. Miniserie con Jane Seymour, Cherryl Ladd y Christopher Plummer
- 13 - VIDEO CLUB 13. "El genio diabólico", con Deborah Winters y James Huston

23.00
- 2 - TEMARIO
- 11 - CINE "La mafia china"

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - LA CIUDADELA. Miniserie

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
- 9 - CLUB 700
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 EL DESAFIO FINAL
- 20.00 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BAZAR
- 23.00 DIALOGO CON LA CULTURA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.35 BAZAR

CV 5 FILMS
- 19.00 LOUISIANA (Parte 3) Miniserie
- 20.00 CORRE JOE CORRE Acción, con Keith Carradine
- 21.30 MUERTE POR LIBRO Suspenso, con Robert Hays
- 23.00 CALIFORNIA Western con Giuliano Gemma y Miguel Bosé
- 0.45 CALLIE Y SU HIJO Drama con Lindsay Wagner

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 19.00 a 2.30

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
- 21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales
- 21.30 SERIES
- 21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 17 RAI - ITALIA
- 21.00 SOUND. Drama
- 22.15 L'ITALIA D'AMERICA. Noticias.
- 22.30 TELEGIORNALE
- 23.00 SOUND.
- 0.15 L'ITALIA D'AMERICA
- 0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 19.30 JORNAL LOCAL
- 19.50 MANCHETE ESPORTIVA. Deportivo
- 20.20 MOMENTO ECONOMICO
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 HELENA. Telenovela
- 22.30 TENIS
- 0.30 JORNAL DA MANCHETE
- 1.15 JORNAL LOCAL
- 1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
- 20.00 EL MAR Y EL TIEMPO (Cap. 3) Miniserie
- 20.45 EL TERRIBLE MR. T. Acción
- 22.00 EL BUHO Y LA GATITA Comedia con Barbra Streisand y George Segal
- 23.45 HERMANOS Drama
- 1.15 EL TERRIBLE MR. T.

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 CV CLIPS
- 21.00 SPECIAL 21
- 22.00 IN CONCERT
- 23.00 CV SOFT
- 24.00 BS. AS. ROCK 21
- 1.00 CV CLIPS
- 2.00 SPECIAL 21.

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

VCC

3 CABLESPORT
- 12.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 12.30 TENIS INTERNACIONAL
- 14.00 TODO DEPORTE
- 15.00 RUGBY
- 16.30 A TODO MOTOR
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 19.00 FUTBOL
- 20.00 HIPISMO
- 21.00 TELENOTICIAS
- 22.00 A TODO MOTOR
- 23.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 23.30 BASQUET

4 INTERNACIONAL
- 12.00 VIA SATELITE, desde Estados Unidos, emite hasta la 1.30

5 MUJER
Emite desde las 12.00

5 PREMIER
- 18.00 EL PRINCIPE Y EL MENDIGO Aventuras
- 20.00 LAS PRIMERAS 36 HORAS DEL DR. DURAN Comedia
- 22.00 CAL Drama
- 0.00 ESENCIA DE UN ROBO Acción

15 CABLE CLIP
- 12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 13.00 ROCK'N VIVO
- 14.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
- 14.30 HOT HITS
- 15.30 LOS TOPS DEL CABLE
- 16.30 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.30 ROCK'N VIVO y se repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 NIDO DE SERPIENTES. Serie
- 14.00 MINISERIES
- 15.00 EL ALCALDE DE CASTELBRIDGE
- 16.00 SLEDGE HAMMER. Serie
- 16.30 SECRETOS Y MISTERIOS
- 17.30 NIDO DE SERPIENTE y resto de la programación hasta las 22.00
- 22.00 PATRULLA DE LA PLAYA Policial
- 0.00 CRIME STORY
- 1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS. Serie

22 CABLEPLATEA
- 18.00 NATURALEZA INSOLITA.
- 18.30 COLECCION. "La chinoise", de Jean-Luc Godard
- 20.30 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.30 COLECCION. "La francesita apasionada", con Leslie Caron y Fred Astaire
- 1.00 LAS CONFIDENCIAS DE NELLY PRINCE

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.30 y 23.10 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **House III**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Golpe de estado.** P/13. Sáb. trasn.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.55, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.25, 18.15, 20.45 y 22.55 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Flash erótico** y **La escuela del amor.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Aguila de acero**; a las 12.25, 15.50, 19.05 y 22.20 hs.: **El espía sin rostro.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.15 y 19.30 hs.: **Batman y Robin** (En castellano). S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo grandes creadores del cine checoslovaco. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Valeria y la semana de las maravillas**, de Jeromil Jires. P/18. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: **Vértigo**; a las 17 y 21 hs.: **La ventana indiscreta.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.10 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo de cine de terror. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El fantasma en el paraíso**, de Brian De Palma, con Paul Williams y William Finley. P/18. Pl.: ₳ 1000. Estud. y jub. ₳ 800. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Batman y Robin.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15,50, 18.10, 20.30 y 22.30 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **Días de radio**, de Woody Allen, con Mia Farrow y Shef Daniels. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **Metin.** (En castellano).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.40 y 20.30 hs.: **En busca del niño dorado**; a las 14.35, 18.15 y 21.10 hs.: **007, con licencia para matar.** P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.05, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Condena brutal**, sadismo y crueldad con un distinto Silvester Stallone. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Salon Kitty.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15,10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

MUSEO DEL CINE. Sarmiento 2573. Tel.: 48-4598. **Miércoles.** Ciclo Luis Sandrini. A las 17 hs.: **La danza de la fortuna**, (1944), de L. Bayón Herrera, con Luis Sandrini, O. Bozán y H. Quintanilla. S/R. Entrada libre.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: **La entrada maldita.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA [illegible]rientes 860. Tel.: 396-1335. [illegible] 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: Splendor. P/13. Sáb. trasn. Preestreno: 1.10 h.: **Prohibida obsesión.** P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Querida encogí a los niños.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Experiencias sexuales de un caballo** y **Jugando con el sexo.** P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30 hs. (Viernes y sábado: 17.30 hs.): **El abismo.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.): **La entrada maldita.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Triple penetración** y **Lujuria bajo el sol.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Vacaciones en Nueva York. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Luces de la gran ciudad**, dir.: James Bridges, con Michael Fox y Dianne Wiest. P/18. Pl.: ₳ 1000. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: **Querida, encogí a los niños** y el corto **Dolor de barriga**, con Roger Rabbit. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Querida, encogí a los niños.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El maestro de música.** P/13.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.20 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15 y 20 hs.: **007, su nombre es peligro**; a las 17.40 y 22.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Kidboxer** (El nuevo guerrero); a las 16.45 y 20.30 hs.: **Los héroes jamás se rinden.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Desnuda todas las noches**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Violencia y seducción.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Condena brutal**; a las 16.50 y 20.35 hs.: **La hora del espanto II.** P/16. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.50 y 22.40 hs.: **Lluvia negraa**; a las 16.35 y 20.40 hs.: **El duro.** P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 20 hs.: **007, con licencia para matar**; a las 17.40 y 22.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** P/13.





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Invasiones inglesas de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra.** Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2.400. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 1500. (Jueves). Platea: ₳ 3500. Pullman: ₳ 3000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo.** Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero, Carlos Rives, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Mónaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 1800. (Jueves). Platea: ₳ 3500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Pequeño Varieté de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: ₳ 1500. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Fotogalería
Pablo Marcelo Siquiroff, fotógrafo argentino contemporáneo presentando su muestra "Carnavales". Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **Complejo "Enrique Santos Discépolo". La organización teatral Presidente Alvear** presenta:
Fito Páez y Guillermo Vadalá (Bajo) en **Chapa y pintura.** Hoy: 21.30 hs. Plat.: ₳ 7000. Pull.: ₳ 6000. Tert.: ₳ 5000.
Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena.** Jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 5000. Pull.: ₳ 4000. Tert.: ₳ 2500. Bol. Jueves jub. 50% desc. c/5 días antic.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.
"Yo voy soñando caminos" espectáculo homenaje a Antonio Machado con el "Ballet Hispania": G. Ríos Saiz, S. Miatello, M. Díaz Pernas, V. Enciso, M. García Herrera, S. Rodríguez Mendoza. Participación especial: J.M. López, E. Cogorno y R. Arnedo. Coreog. y direc. gral. G. Ríos Sáiz. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada gral.: ₳ 3000.
JARDIN BOTANICO. Malabia y Berutti. Entrada gral.: ₳ 2000 (Jueves 50%).

• **"Hay que hacer economía"**, autores: Ivo Pelay y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demattei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Dir.: Dardo Dozo y Lorenzo Juster. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.
Verano con tangos en el Provincias. Entrada libre.
• **Jorge Dragone y su trío - Norma Ferrer - Roberto Siri y su orquesta.** Oscar Ramírez, Alicia Ferrió, Guillermina y Osvaldo Mabel y Eduardo, Esteban y Karina. Viernes: 22 hs.
• **Sólo tango**, de Eduardo Rodríguez. Sábado: 22 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.
BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:
HISTORIA DE UN CABALLO
El musical que conmueve al mundo. De León Tosltoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y Gran elenco. Dir: Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 5000. Menores y jub. 40% de desc. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** Participación especial de **Mayte España.** "Antología de la Zarzuela". Compañía del maestro: Dionisio Riol y elenco. Música, baile y canto gitano con "Los tarantos'. Lunes, martes y miércoles: 22 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.
Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**
YEPETO
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:
JOSELA
y todo el arte flamenco. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración: Desc. 50% jub. pens. y O./Soc. Ultimos días.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular
CARETAS PORTEÑAS
Varieté '90
Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
La del mono... logo. Un espectáculo humorístico de C. Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.
El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.
SIN TESTIGOS
SUSU PECORARO **MIGUEL ANGEL SOLA**
de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.
JORGE DONN **CIPE LINCOVSKY**
NIJINSKY, CLOWN DE DIOS
de Maurice Bejart. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:
• **Babilonia**, de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.
• **Historia de una estatua** (Historia tallada en piedra), de Carlos Somigliana. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familiares.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 3000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 2000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular A 2000), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 3000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-9868. Vuelven "Las indepilables"
GAMBAS AL AJILLO
en: **La debacle show**, con A. Flechner, M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Bol. desde 21.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta:
Aluvión Parakultural
Baile y entremeses con: Chofer Japone (teatro), Las Peris, Vanesa Nervio, Susana Cook, Chela Avalos y otros. Viernes: 0.15 hs. Precio pop: ₳ 3000.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Graciela Mescalí, Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto Tortonese. Invitado especial ... Sábado: 0.30 hs. Precio pop.: ₳ 4000.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A producciones presentan:
GENTE COMO UNO
de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace.** Dir.: Héctor Presa. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.
DIVERTANGO
Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.
Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22,30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.
Marcha, de Alberto Adelach. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxy hoy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Sábado: 21 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
Al sordo cielo, de Ricardo Oyharzabal. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:
• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.
• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.
• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. Bol. vier. y sáb. desde 11.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Proyect modern** (Jazz).
A las 19.30 hs.: **Bersuit Bergarabat** (Pop)

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781.
Sala Pablo Picasso:
TANGO CLIPS-COMIC CABARET
Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 días de antic. Pl.: ₳ 6000.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Con la música a otra parte, de Vidal Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
• **José Zatermann** y la danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Miércoles y jueves: 21.30 hs.
• **Venta de los Reyes Católicos**, por Madrid y Los Madriles, de Julio Baccaro. Dir.: Néstor H. Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta: **Ceremonia inútil**, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia, de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 2000.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs., lunes: 21 hs.
El castillo del Guasón, con Dahlia y los cometa Brass. Inv. Daimi, Malar Huguet y Lolita Zon. Sábado: 0.30 h.

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Marcela Paz presenta "Rock '90"
Huam y Mauser
Viernes: 22 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimos días.**
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. **Ana María Giunta** en:
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con **Daniel Miglioranza** y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz** y **Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 6000. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Silvia Patricia
Millevos Peyrou Dal
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros**, Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Lambada.** Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Video en pantalla gigante con los mejores videoclips del momento. Martes a jueves: 22 hs.
Música y poesía de Bs. As. con: **Grupo Sur Tango.** Viernes: 22.30 hs.
Recital de Pop-rock con: **La puerta pared.** Viernes: 1.15 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
Tangos con:
LA MISION TANGO
con Jorge Guillermo, Alicia González y U.B. Tango. Hoy: 20 hs.
Sala II:
LUDOVICA SQUIRRU
en: **Ludovica a todo galope**, en conmemoración al año del caballo del horóscopo chino. Hoy: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS
y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. Salvador presenta: **Grupo Encuentros.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: **Joe Dalbo.** Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes. "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.).
Compagnie Internationale de Theatro "Latinoamericana" presenta: **Acerca del daño que hace la cultura**, de Gonzalo Palta y elenco. Sábado: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: **Muchas pelucas para un solo calvo**, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.30 h.
Eduardo Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Andrea Simone, Juan José del Pilar, Trío Academia** y **Néstor Dalmao.** Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier**, Lunes a sábado desde las 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Teatro: **El karma de la comedia de arte**, con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo. Viernes: 22.30 hs.
Alejandro del Prado y su banda "Tango, milonga y murga". Sábado: 22.30 hs.
En trío: **Bernardo Baraj** (Saxo), **Adalberto Cevasco** (Bajo) y **Norberto Minichillo** (Bat.) Sábado: 1 h.
Noche de ritmo con **Luis Salinas** (Guit.), **Guillermo Vadalá** (Bajo), **Quintino Cinelli** (Bat) y músicos invitados. Domingo: 23 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008.
El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 3000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 70.000, Platea preferida: ₳ 18.000. Super pullman: ₳ 14.000. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 12.000. Platea alta: ₳ 8000, platea cabecera: ₳ 4000.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
TITERES Y NOTICIAS
Teatro con muñecos. Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti.
• **Vivitos y coleando**, de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y Sandro Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Jueves a domingo: 19 hs. Mayores: ₳ 3000, menores: ₳ 2000. Jueves: 50 % de desc.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Pirulín pirulero, de Doria y Vázquez. Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchigna. Sábado y domingo: 18 hs.
El gran pirata Chin Chan de Rosario Ponce. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: 18 y 19.15 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.
• **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por S. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada may.: ₳ 2500. Men.: ₳ 1500.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión**, con Al Pacino. P/16. Jueves, viernes y sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Tú eres mi destino**, con William Hurt. S/R.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Volver al futuro II**, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, con Carmen Maura. Dir.: Pedro Almodóvar. S/R.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas**, con M. Caine y S. Martin. P/13. Mañana: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.**

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. (En caso de mal tiempo: 15.40 hs.): **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 16, 18, 20 y 22.10 hs.: **Dolor de barriga**, con Roger Rabbit y **Querida encogí a los niños**, con Rick Moranis. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.20, 20.35 y 22.50 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Entrega mortal**, con Gene Hackman. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 18.10 y 22 hs: **La isla de las esclavas desnudas**, a las 15.15, 19.25 y 23.15 hs: **Hembras en celo**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Crónica de una seducción.** P/18. Sáb. trasn. 1 h.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landú, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.
CUARTETO ZUPAY
Lunes: 21.30 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **Tiempo de nostalgia.** Teatro leído, con **Homero Cárpena, Carlos Fioriti** y elenco. Viernes a domingo: 22.15 hs. Entrada libre.
• Grupo "Camarín 15" en: **Jaque**, de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Viernes a domingo: 21 hs.
• **La pasión del León, bienvenido León de Francia**, de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Viernes a domingo: 23.15 hs.
• Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras**, de los Hnos. Alvarez Quinteros. **El pasado de Luis**, de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.
• **Vino y poesía.** Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Lunes: 23 hs.
• Teatro lírico marplatense en: **La verbena de la paloma**, de Sotullo y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Juan Carlos
Calabró Mesa
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier, Iliana Calabró** y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.
Sala "A"
Elisa Marval - José María Guimet en: **Escarabajos**, de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves. **El rey se muere o lo destituyen**, con Hilda Marco, Horacio Montanelli y elenco. Dir.: Omar Berengeno. Jueves a domingo: 23.45 hs.
Sala "B"
Tomas Grilli en: **No me rompa... la sopera.** Dir.: Jorge Amendahaburu. Jueves a domingo: 21.50 hs.
El reparador de sueños, con Marcelo González y elenco. Dir.: Marcelo González. Jueves a domingo: 23.45 hs.

CITY HALL AUDITORIUM. Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡La comedia musical de Mar del Plata!
MAMA POUPEE
de Enrique D. Borthiry. Dir.: Luis Castromil. Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

CITY HALL AUDITORIUM. Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡La ópera-rock de todos los tiempos!
JESUCRISTO SUPERSTAR
de Andrew Lloid Webber y Tim Rice. Dir.: Rubén Elena. Martes a domingo: 23.30 hs. Pl.: ₳ 8000.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas, Micaela Brandoni, Ana Padilla** y **Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. **Alba Castellanos** en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ₳ 3000. Estud. y jub.: ₳ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:
EL PROTAGONISTA
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono**, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. (Lunes descanso).

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecito
de Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes, viernes y domingo: 22 hs.
LA RATONERA
Miércoles, jueves y sábado: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti**, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, María Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez **Néstor Rolán**
María Garay **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: **Víctor Ayos** y Mónica. Producción general: **Walter Berón.** Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Nora Mercado** y **Silvia Kanter** en: **Caladas y coloradas.** Trasnoche de humor. Viernes, sábado, domingo y lunes: 1 h.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 hs. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. **Esteban Mellino** en:
¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.
Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Délfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's
E.T. y ALFIE
en Mar Del Plata '90
El Extraterrestre protagonista absoluto de la película más conmovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martins. Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
LUIS ALBERTO SPINETTA
Hoy: 23.30 hs.
SERGIO DENIS
Viernes y sábado: 23.30 hs.
VALERIA LYNCH
Domingo: 23.30 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza **Negro Alvarez**
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles, jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Martes: 23 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Hugo Varela** en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 22.15 y 0.30 hs., domingo: 22 hs.

RE. FA. SI. III. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
EDDA DIAZ
"La risa a toda costa"
Con Lidia Borda. Miércoles a domingo: 22.45 hs.

RE.FA.SI. III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Presenta el cantautor. Andrés Baldín en: **Entre canto, Kena y pantomima**, con Joaquín Baldín (Mimo) y Luis A. Rodríguez (Kena). Music. invitados. Lunes: 22.30 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio Guillermo
García Satur Francella
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con Enrique Otranto, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de Patricia Palmer. Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a viernes: 22.15 hs., Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 2.15 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
RATA BLANCA
Lunes: 23.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel. 4-1572.
Lubi, Pinta, Las Lubitas y El Sr. Sol, del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PIGALLE. Buenos Aires 1925. La Tía Tropa presenta: "**Viaje al revés del pepino**". Comedia musical infantil. Jueves a domingo: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
LOS PICAPIEDRAS
Un robot para los picapiedras
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (**Torreón del monje**).
Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monje.** Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.D. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres, Alex (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

CLUB NAUTICO. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre.
Torneo de Tenis abierto sur de la República.
Pérez Roldán - Davin Azar - Juan Gisbert - Pablo Hernández y las mejores figuras nacionales. Jueves 15, viernes 16, sábado 17 y domingo 18 de febrero.

EXPO-NIÑO '90. Colón y Arenales. Te esperamos en Plaza Colón. Traé a tus amiguitos. **Expo-Niño '90 y sus enchorros.** Todos los días de 19 a 1 h.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Verde:
DANIEL RIOLOBOS
Sebastiano y **Dúo Cuatro.** Todos los días desde las 1 h. (Martes descanso).

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-5813.
CENA-BAILE-SHOW
COPAS
Jorge Valdéz
Néstor Rolán
Juan Carlos Granelli
María Garay
Daniel Cortez
Actor invitado: **Adolfo García Grau**, 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable, 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de Ciencia y fantasía. Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptic. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

SUPER DOMO. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-9777.
MAXIMILIANO GUERRA
CHRISTINE CAMILLO
Del Festival London Ballet
Programa: Pax-de-deux del "Cisne negro" de "El lago de los cisnes", de Tchaikovsky-Petipa; el "Diana y Acteón", de Pugni-Vaganova; "Contrabajo para un hombre solo", de Piazzolla-López y el Ballet ejecutará "Duetos" sobre músicas de Tchaikovsky, Chopin, Bertok y Mahler, y "Valses" de Brahms-Baldonedo. Lunes: 23.30 hs.

SUPER DOMO. Juan B. Justo y Edison.
CHARLY GARCIA
Unica presentación.
CHARLY GARCIA
Viernes: 23 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
ROBERTO CARLOS
Lunes 26 de febrero 22 hs.

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
JAIRO
La noche total.
JAIRO
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: **Noemí Coelho - Rodolfo Olguín.** A las 23 hs. (Domingo descanso).

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO

REX. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**, con Sean Connery y Harrison Ford. P/13.

SAN BERNARDO

ARENAS I. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Entrega mortal**, con Gene Hackman. S/R.

ARENAS II. A las 21.30 y 23.30 hs.: **El maestro de música**, con José Van Dam. P/13.

SAN CLEMENTE DEL TUYU

EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Lluvia negra**, con Michael Douglas. P/16.

TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Prohibida obsesión**, con Al Pacino. P/16.

SANTA TERESITA

CALIFORNIA. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Batman**, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13.

YANEL. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Gringo viejo**, con Jane Fonda y Gregory Peck. P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**; a las 21.30 y 23.30 hs.: **El cielo se equivocó.** S/R.

ATLAS. Paseo 108 y Av. 3. A las 21 y 23.15 hs.: **Karate Kid III**, con Pat Morita. P/13.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.30 y 23.40 hs.: **Dolor de barriga** y **Querida, encogí a los niños**, con Rick Moranis. S/R.

SAN MARTIN. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Tres hermanas.** P/13.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: **Secretaria ejecutiva**, con Melanie Griffith.

CASINO I. Tel.: 41908. A las 20.15 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.15 hs.): **El duro**, con Patrick Swayze.

CASINO II. Tel.: 41980. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: **Rai Man**, con Dustin Hoffman y Tom Cruise.

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. A las 19 y 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Querida, encogí a los niños**; a las 23 y trasn. 1 h.: **El último soltero**, con Madeleine Stowe.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 h. (En caso de mal tiempo también 17 hs.): **Flores de acero.**

GORLERO. Tel.: 44437. A las 17, 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Entrega mortal**, con Gene Hackman.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 15.30 y 17 hs.: **La dama y el vagabundo**; a las 19, 21 y 23 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** Trasn. 1 hs. **Sexo, mentiras y video.**

LIDO I. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 15 hs.: **Mi pequeño dinosaurio** y 17 hs.: **Kidboxer.** A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 hs. **Prohibida obsesión**, con Al Pacino.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: **Il piccolo diavolo.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **El cielo se equivocó.**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Gringo viejo**, con Jane Fonda y Gregory Peck.

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. **Carlos Perciavalle** en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs.

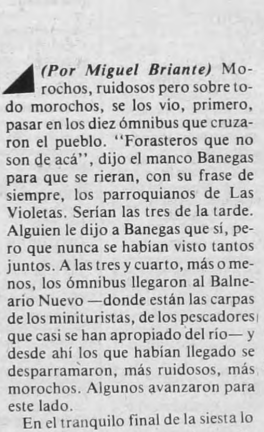
Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del noreste. Mínima: 20°. Máxima: 28°.

Δ Δ Δ Δ

10 a 16: *Escuela de Cine Aquilea*. Está abierta la inscripción para el primer nivel. Tres años de duración. Dirigida por Angel Faretta, Eduardo Russo y Alejandro Bernal. Informes en Acuña de Figueroa 730 o al teléfono 862-4971/1928.
11.00: Presentación de *La banda latina*. Organizada por el Centro de Divulgación Musical, en la Plaza Roberto Arlt, Esmeralda y Rivadavia. Entrada libre.
13.00: Concierto del grupo de jazz *Proyecto modern*. En el Anfiteatro Paolo Casals del complejo cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
14.00: Curso de plástica para iniciados o personas sin experiencia, dictados por la profesora Alicia Benítez. Informes en San Luis 2541, taller 25, o al teléfono 755-0878.
15.00 Proyección del film *Luces de la gran ciudad* (Estados Unidos, 1988), dirigida por James Bridges, con Michael Fox, Dianne Wiest y Jason Robards. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.
17.30: Exhibición de la película *Un fantasma en el paraíso*, realizada por Brian De Palma, con Paul Williams y William Finley. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
18.00: *Milagro en la calle Ocho*, video de cienciaficción. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.
20.00: *Muestra de arte joven*. En Babilonia, arte y comunicación, Guardia Vieja 3360.
21.30: *José Zartmann y la danza española*, espectáculo coreográfico con José Zartmann y Mabel Espert. En el museo Enrique Larreta, Obligado 2155.
• *Chapa y pintura*, recital a cargo de Fito Páez con Guillermo Vadalá. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.





Un producto regional

(Por Miguel Briante) Morochos, ruidosos pero sobre todo morochos, se los vio, primero, pasar en los diez ómnibus que cruzaron el pueblo. "Forasteros que no son de acá", dijo el manco Banegas para que se rieran, con su frase de siempre, los parroquianos de Las Violetas. Serían las tres de la tarde. Alguien le dijo a Banegas que sí, pero que nunca se habían visto tantos juntos. A las tres y cuarto, más o menos, los ómnibus llegaron al Balneario Nuevo —donde están las carpas de los minituristas, de los pescadores que casi se han apropiado del río— y desde ahí los que habían llegado se desparramaron, más ruidosos, más morochos. Algunos avanzaron para este lado.

En el tranquilo final de la siesta lo mejor de la juventud entraba y salía de las aguas limpias de la pileta municipal, se tejían nuevos amores y desdichas, y en este limpio barcito los de cuarenta tomábamos nuestra mansa cerveza y bajo las sombrillas o a la sombra de las casuarinas las señoras más grandes decretaban destinos, protestaban por el aumento en el abono de la pileta infligido a las familias fundadoras del balneario por el nuevo gobierno municipal, cruzaban escones y mates. En las prolijas entradas, junto a los limpiapiés de la pileta —un detalle de íntima confianza— quedaban las ojotas que nadie se atrevería a confundir o mezclar. Todos, al entrar por primera vez al agua exclusiva —retirada del barro del río que se disputaban los veraneantes y los pobres de la zona— pasaban por la ducha. Hasta que un grupo de los que habían llegado —con radios, con perros, con chicos, con termos, con sandwiches, con cantitos— se acercó al predio, se apretó un tiempo contra los alambres que lo rodean como si desde ahí se viera otro mundo y al rato, lenta, inexorablemente, empezó a entrar.

Alerta, un concejal de la oposición fue a ver si se cumplían todas las reglas. En ordenada fila, los intrusos hacían la cola de la revisación médica, entraban, mostraban la boca y los pies y los testículos, salían, pagaban la entrada y después, sin pasar por las duchas, porque ya eran torrente, aluvión, se sepultaban en las aguas de la pileta municipal. Desde acá, desde el bar, no se vio, pero dicen que más de uno se metió desnudo. La gente del pueblo empezó a salir del agua, a correr por sus cosas, a retroceder.

A los pocos días, uno solo de los dos periódicos del pueblo insinuó una leve queja: "¿Por qué General Equis?" Era el título. El texto explicaba: "Ayer, en una etapa del plan para familias carenciadas previsto por la Dirección de Turismo de la Provincia de Buenos Aires, del que participa nuestra comuna, llegó a nuestro pueblo de General Equis el primer contingente de familias provenientes de barrios de emergencia. El contingente, que arribó en diez ómnibus, sumaba unos dos mil personas. El operativo se repetirá a lo largo del verano".

No se decía que después del tumulto —cuando las bocinas de los ómnibus sonaron en la tarde para llamar a los intrusos— muchos de los que habían entrado descalzos se iban en ojotas. O lo peor. Que cuando el ventarrón se fue, el único de los hijos del pueblo —un chico— que se animó a entrar a la pileta, encontró un sorete así. *Así* quiere decir eso: grande, resistente al agua y al cloro, eterno.

En el desolado crepúsculo, el concejal de la oposición tuvo la idea fatal. La prueba de la infamia fue cuidadosamente extraída con una red y colocada en un frasco de vidrio. Los ciudadanos marcharon en caravana de autos hasta la municipalidad. Era sábado, pero las autoridades se constituyeron en el lugar. El largo y aplaudido discurso del concejal opositor rememoró la pueblada de Tres Arroyos contra la corrupción policial, retrocedió a las más caras tradiciones del pueblo, terminó pidiendo la anulación del ignominioso plan de turismo. Hasta que otro concejal —peronista pero doctor— tomó en sus manos el frasco en el que latía el excremento y sugirió analizarlo, antes de abrir juicio, para determinar su procedencia. Para garantizar imparcialidad ofreció llevarlo a La Plata en compañía de un diputado de la oposición que fuera doctor. Se hizo. Pasaron dos días tensos.

El martes, la asamblea desbordaba el salón de actos de la municipalidad. El frasco estaba a la vista de todos, en la mesa. El concejal peronista cedió la palabra al concejal radical, médico, que lo había acompañado. El hombre habló sereno: "Señores y correligionarios, los análisis de este producto —tocó levemente el frasco—, según su composición de agua, carne y restos de leguminosas, ha sido expelido en esta localidad".

Hubo protestas. Alguien, en el montón, lo acusó de vendido al oficialismo. Indignado, el doctor apeló al recuerdo de quienes lo conocían, a su trayectoria y agregó: "Señores, no vayamos más lejos. Si profundizo la explicación del análisis, podríamos probar que quien depositó esto en nuestra pileta fue alguien que estuvo el viernes anterior a los hechos, en la comida anual del Rotary Club".

Todos se desparramaron, mirándose con una desconfianza que continúa. Y ahora los de cuarenta venimos a tomar tranquilos al barcito de la pileta porque esto es un páramo apenas visitado los fines de semana, por algún forastero que no es de acá.

CARTAS

El cierre del BANADE

1.- Pese a la afirmación del ministro Erman González, el BANADE puede demostrar ante cualquier auditoría un balance superavitario y una situación patrimonial saneada. Esto torna su cierre absolutamente injustificable.

2.- El ministro González no ha dado una sola cifra o argumentación concreta que fundamenten su propósito de cerrar el BANADE. Esto confirma que la razón invocada es falsa, y que las razones verdaderas son inconfesables. Más aún, este silencio del ministro en asuntos de tanta trascendencia constituye un desprecio por la opinión pública que es incompatible con el sistema democrático.

3.- Como es de público conocimiento, la verdadera razón es la exigencia del Banco Mundial. Como también es sabido, esta exigencia no se limita al cierre del BANADE y el Hipotecario sino que se extiende a la "reestructuración" del Banco de la Nación y el Provincia de Buenos Aires, sin olvidar a la Caja Nacional de Ahorro y Seguros. Se trata, en consecuencia, de la liquidación de prácticamente la totalidad de los instrumentos públicos en el sector financiero. Si a esto se agrega la crítica situación actual de la banca privada nacional, queda claro que el propósito del Banco Mundial es el de colocar al sistema financiero bajo el total control de la banca extranjera.

4.-El BANADE es uno de los principales instrumentos de desarrollo con que cuenta el país. Es prácticamente el único banco que está otorgando crédito accesible para el equipamiento de las empresas industriales. Esto tiene una importancia primordial en un país cuya industria está arrasada y en el que la inversión productiva es la única solución posible para la hiperinflación. Cerrar el BANADE, en consecuencia, equivale a reconocer que no se tienen planes de reactivación ni siquiera para el largo plazo, y que en consecuencia nos encontramos ante una gigantesca estafa al sacrificio que está soportando la Nación en nombre de la revolución productiva.

Comisión del personal en defensa del BANADE

Socorro

Por Rep















